МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«КОЛЬЧУГИНСКАЯ ШКОЛА №1 ИМЕНИ АВРААМОВА ГЕОРГИЯ НИКОЛАЕВИЧА»
СИМФЕРОПОЛЬСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по ВР
МБОУ «Кольчугинская школа №1
им. Авраамова Г.Н.»
_____ Розанова А.В.
(подпись)
28.08.2026 г.

ОДОБРЕНО
Протокол заседания ППк
28.08.2026г. № 5

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ
МБОУ «Кольчугинская школа №1
им. Авраамова Г.Н.»
_____ Душак О.А.
(подпись)
2026 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «ДАВАЙТЕ РИСОВАТЬ»

Направленность: художественная
Вид программы: авторская
Срок реализации программы: 1 год
Уровень: базовый
Возраст обучающихся: 7-16 лет
Составитель(автор): Косенко Мария Васильевна
Должность: педагог дополнительного образования детей и взрослых

Кольчугино
2026

Оглавление

Раздел № 1. Пояснительная записка……..	**3**
1.1. Пояснительная записка ……	**3**
Раздел № 2. Учебный план……...	**9**
Раздел № 3. Календарный учебный график…….	**10**
Раздел № 4. Содержание программы…….	**11**
Раздел № 5. Воспитание……	**14**
Раздел № 6. Планируемые результаты……..	**22**
Раздел № 7. Ресурсное обеспечение……	**23**
Раздел № 8. Список литературы…….	**26**
Раздел № 9. Приложения……..	**28**
9.1. Оценочные материалы…….	**28**
9.2. Методические материалы……..	**35**
9.3. Календарно-тематическое планирование……	**40**
9.4. Лист корректировки ДОП……	**43**

Раздел № 1. Пояснительная записка

Направленность ДОП « В мире театра (далее ДОП) – художественная, так как она способствует повышению художественно-эстетической культуры, овладению и совершенствованию специальными знаниями, умениями и навыками по изготовлению оригинальных изделий в различных техниках рукоделия и декоративно-прикладного творчества, позволяет интегрировать содержание, формы организации общего и дополнительного образования, формировать предметные, межпредметные и ключевые компетенции школьников, развивать навыки межличностной коммуникации.

Основой разработки дополнительной общеразвивающей программы является следующая нормативно-правовая база:

Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;

Федеральный закон Российской Федерации от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»;

Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 г. № 309 «О национальных целях развития России до 2030 года и на перспективу 2036 года»;

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития

региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);

Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. N 882/391 "Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ" (с изменениями и дополнениями);

Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

Закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 «Об образовании в Республике Крым»;

Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым» (в ред. от 25.08.2025 №1338-р);

Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;

Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;

Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей, письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»;

Методические рекомендации для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями), письмо Министерства просвещения России от 31.07.2023 № 04-423 «Об исполнении протокола»;

Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 г. № ТС–551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;

Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 г. № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций» «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»;

Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 23.01.2026 № АБ-254/06 «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ, в том числе в части интеграции с учебными предметами «Труд (технология)», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Физическая культура»;
Устава МБОУ «Кольчугинская школа №1 им. Авраамова Г.Н.» 2021 г, локальных актов МБОУ «Кольчугинская школа №1 им. Авраамова Г.Н.».
Положение «О формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся МБОУ «Кольчугинская школа №1 им. Авраамова Г.Н.» 2021 г,
Положение «О формах обучения по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам МБОУ ДО «ЦДЮТ», утвержденное приказом МБОУ ДО «ЦДЮТ» от 17.02.2023 № 54;

Цель программы – приобщение через изобразительное творчество к искусству, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидающей личности, социальное и профессиональное самоопределение.

Задачи:
Образовательные: – освоения практических приемов и навыков изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).
Развивающие: – развития творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей;
Воспитательные: формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосозидания;
Адресат программы Обучающиеся в возрасте от 7 до 16 лет, не имеющие противопоказаний по здоровью.

Актуальность обусловлена сближением содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитанию целеустремленности, усидчивости, чувства взаимопомощи, что даѐт возможность творческой самореализации личности. Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки

учащиеся демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы. Главный смысл программы -возможность связи искусства с жизнью человека, его роль в повседневном бытии.

Педагогическая целесообразность Программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство.

Формы обучения. Основная форма реализации программы – очная. Предусмотрена возможность очно-заочного обучения, очно – дистанционного обучения, а также реализации программы с применением дистанционных технологий при возникновении обоснованной необходимости.

Особенности организации образовательного процесса. Организация образовательного процесса происходит в группах. Группы разновозрастные. Состав группы: постоянный; занятия: групповые. Наполняемость учебной группы – не менее 25 человек. Виды занятий определяются содержанием Программы и могут предусматривать лекции, практические и творческие занятия, мастер-классы, мастерские, ролевые игры, выполнение самостоятельной работы, выставки, творческие отчеты, конкурсы и другие виды учебных занятий и учебных работ.

Режим занятий. В течение учебного года занятия проводятся в каждой группе по 1 занятию в неделю по 1 академическому часу (1 академический час 45 минут) каждое с 10-минутным перерывом согласно расписанию. Занятия проводятся в помещениях, выделенных базовым МБОУ на основании договора о безвозмездном пользовании нежилым помещением.

Уровень ДОП. Базовый

Объем и срок освоения программы. Программа включает 36 учебных часа, срок освоения Программы – 1 год. Учебные недели – 36 недель (в 1 полугодии – 17 недель, во 2 полугодии – 19 недель).

Формы аттестации/контроля.

- **Входной контроль (входящая диагностика).** Проводится в начале обучения для определения стартовых возможностей, индивидуальных особенностей учащихся, их интересов и ожиданий от занятий. Может включать творческое задание (например, рисунок на тему «Я люблю…»).
- **Текущий контроль.** Осуществляется в течение учебного года для отслеживания динамики освоения программы. Может включать педагогическое наблюдение, анализ работ, беседы, опросы.
- **Промежуточная аттестация.** Проводится в конце полугодия или учебного года для оценки усвоения программы за определённый период. Может проводиться в форме зачёта, творческого просмотра, контрольной работы.

- **Итоговая аттестация.** Проводится в конце освоения всего курса обучения для проверки результатов освоения программы в целом. Может включать экзамен, творческий просмотр, выставку работ.

Формы контроля

- **Практические работы.** Самостоятельная работа над рисунком, выполнение заданий по разделам программы. Оцениваются качество исполнения, художественная форма, использование материалов, оригинальность, творческий подход, соответствие и раскрытие темы задания.
- **Просмотр работ.** Демонстрация и анализ выполненных работ преподавателями или комиссией. Может быть частью промежуточной или итоговой аттестации.
- **Зачёт.** Может проводиться в форме творческого просмотра учебно-творческих работ.
- **Экзамен.** Часто используется для итоговой аттестации, может проводиться за пределами аудиторных занятий.
- **Устный опрос (собеседование).** Применяется для проверки теоретических знаний, терминологии, анализа произведений искусства.
- **Тестирование.** Может использоваться для оценки теоретических знаний по изученным разделам программы.
- **Выставка работ.** Тематические, сезонные или итоговые выставки позволяют продемонстрировать результаты обучения, обсудить работы учащихся, отметить достижения.
- **Конкурсы, олимпиады, викторины.** Могут быть дополнительными формами контроля, стимулирующими интерес и мотивацию учащихся.
- **Педагогическое наблюдение.** В течение года педагог наблюдает за творческим развитием каждого ребёнка, оценивает его умение слушать педагога, организовывать рабочее место, аккуратно выполнять работу.

Формы (методы) определения результативности программы входная диагностика, педагогическое наблюдение, анализ результатов диагностических заданий, итоговой аттестации, участия в спектаклях (приложения раздел №9).

С целью выявления уровня освоения Программы проводится:

входной контроль – проводится при наборе или на начальном этапе формирования коллектива, изучаются отношения ребенка к выбранной деятельности, его способности и достижения в этой области, личностные качества ребенка с целью определения уровня развития детей (входная диагностика, анкетирование, тестирование);

промежуточный контроль – проводится по окончании изучения темы, модуля, в конце полугодия, года, изучается динамика освоения предметного содержания ребенком, личностного развития, взаимоотношений в коллективе с целью определения изменения уровня развития детей, их творческих способностей (тестирование, опрос, педагогическое наблюдение, анализ

результатов заданий);
итоговый контроль – проводится в конце обучения по программе с целью определения изменения уровня развития качеств личности каждого ребенка, его творческих способностей, определения результатов обучения, ориентирования на дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение (итоговая аттестация, участие в конкурсах, выставках, соревнованиях);
текущий контроль – проводится в течение года, возможен на каждом занятии; определяет степень усвоения учащимися учебного материала, готовность к восприятию нового материала, выявляет учащихся, отстающих или опережающих обучение; позволяет педагогу подобрать наиболее эффективные методы и средства обучения, осуществляется постоянно (творческие задания, вытекающие из содержания занятия).
Формы проведения контроля обучающихся определяются педагогом в соответствии с дополнительной общеразвивающей программой: педагогическое наблюдение, опрос, контрольное задание, самостоятельная работа, кроссворд, викторина, тесты, выставка, соревнование, презентация творческих работ, доклад, которые перечисляются согласно учебному плану (проекты, творческие задания, конкурсы и т.д.).

Раздел № 2. Учебный план

№ п/п	Название раздела/ модуля/темы	Количество часов			Краткое содержание/ Форма занятия/ форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Знакомство с программой. Инструктаж по ОТ Входной контроль	2	1	1	Краткое содержание раздела Входная диагностика
1.1	Понятия о пейзажах , основы цветоведения	9	1	8	
2.	Рисуем животных, домашних и диких	7	1	6	Наблюдение, продукта деятельности
3.	Натюрморты	6	1	5	*Творческая работа*
4.	Работы на свободную тематику	5	1	4	Наблюдение, продукта деятельности
5.	Портреты	4	1	3	Наблюдение, продукта деятельности
6	«Жизнь вокруг нас»	3	1	2	Наблюдение, продукта деятельности
ИТОГО:		36	7	29	

Раздел № 3. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Всего учебных часов	Всего занятий в неделю
1 год	Сентябрь	Май	36	72	36	1 раз по 1 часу

Раздел №4. Содержание программы

1.Вводное занятие. Знакомство с программой. Инструктаж по ОТ. Входной контроль (2 часа)
1.1Возрастная категория учащихся 7-10 лет
1.Понятия о пейзажах , основы цветоведения (9 часов)
Теория. Основы цветоведения: основные и дополнительные цвета. Картинки в лужах.
Основано на личных наблюдениях детей. Красавица Осень. Знакомство с флористикой.
Практика. Рисование осеннего пейзажа «Природа Родного Рисование зимнего пейзажа в технике гризайль «Красота северной природы».
Тематическое рисование «Моя любимая сказка». края». Рисование пейзажа «За моим окном». Мой населенный пункт. Пейзаж.
Форма аттестации и контроля: наблюдение, анализ продукта деятельности.

2.Рисуем животных, домашних и диких (7 часов)
Теория.
Знакомство с техникой пластилинография. Знакомство с рисунками австралийских аборигенов.
Практика. Рисование животных в технике графика.(уголь). Рисование на развитие фантазии «Сказочное животное».
Рисование в красках «Бегущие звери»
Рисование черным фломастером «Рыба – обжора».(декоративное рисование)
Выполнение коллажа по сказке А.С.Пушкина «Царевна – лебедь».
Рисование пластилином «Жар – птица». Рисование животных «Мой четвероногий друг» в красках.
Форма аттестации и контроля: наблюдение, анализ продукта деятельности.

3.Натюрморты (6 часов)
Теория. Работа пальчиками и кисточками. Веточка рябины в осеннем натюрморте.

Практика. Подсолнухи. Аппликация на цветном картоне. Рисование натюрморта
«Весенние цветы». Натюрморт «кувшин с яблоками». Рисование картоном «Волшебный замок».

Форма аттестации и контроля: наблюдение, анализ продукта деятельности.

4.Работы на свободную тематику (5 часов)
Теория. Развиваем фантазию.

Практика. Сказочный лес .Реки и озера. Морские приключения. Одуванчики Волшебное дерево. Лимоны на дереве
Форма аттестации и контроля: наблюдение, анализ продукта деятельности.
5.Портреты (4 часа)
Теория. Основы портретной живописи
Практика. Рисуем клоуна. Мой лучший друг. Моя мама.
Форма аттестации и контроля: наблюдение, анализ продукта деятельности.

6.«Жизнь вокруг нас» (3часа)
Теория. Что нас окружает – жизнь вокруг нас
Практика. Силуэты людей. Рисуем маки. Растительный мир Крыма. Сказочный лес
Форма аттестации и контроля: наблюдение, анализ продукта деятельности.

Возрастная категория учащихся 11-16 лет

1. Понятия о пейзажах , основы цветоведения (9 часов)

Теория. Беседа на тему: «Основные правила фотосьѐмки». Жанры фотографий, изобразительные приѐмы в фотографии. Требования и особенности пейзажной съѐмки.
Практика. Рисование с фотографии. Масштаб изображения , изображение пространства. Рисуем пейзаж. Предметная фотосъѐмка. Съѐмка еды. Натюрморт, практическое рисование. Портрет, рисунок портрета с фотографии
Форма аттестации и контроля: наблюдение, анализ продукта деятельности.

2. Рисуем животных, домашних и диких (7 часов)

Теория. Искусство портретной съѐмки. Секреты выразительности портрета.Фото по теме : «Общешкольные мероприятия»
Практика. Рисование в красках «Жизнь моего класса». Рисование «Ученики нашей школы» и «Учителя нашей школы». Пейзаж на тему: «Природа в нашем посѐлке. Портретные зарисовки. Портрет в технике витраж .Рисуем персонажа из мультфильма
Форма аттестации и контроля: наблюдение, анализ продукта деятельности.

3. Натюрморты (6 часов)

Теория. Как правильно строить натюрморт. Композиция
Практика. Приѐм рисования «набрызгом». Рисуем на мокрой бумаге.Натюрморт
«кувшин с яблоками».Рисуем разные формы кувшинов и посуды
Форма аттестации и контроля: наблюдение, анализ продукта деятельности.

4. Работы на свободную тематику (5 часов)

Теория. Развиваем фантазию.

Практика. Сказочный лес .Реки и озера. Морские приключения. Одуванчики Волшебное дерево. Лимоны на дереве
Форма аттестации и контроля: наблюдение, анализ продукта деятельности.

5. Портреты (3 часа)
Теория. Теория портретной живописи
Практика. Рисуем портрет клоуна. Мой лучший друг. Портрет. Моя мама. Портрет
Форма аттестации и контроля: наблюдение, анализ продукта деятельности.

6. «Жизнь вокруг нас» (4 часа)
Теория. Что нас окружает – жизнь вокруг нас
Практика. Силуэты людей. Рисуем маки. Растительный мир Крыма. Сказочный лес
Форма аттестации и контроля: наблюдение, анализ продукта деятельности.

Раздел №5. Воспитание

Цель: развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи:

усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);

формирование и развитии личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);

приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний.

Основные целевые ориентиры воспитания на основе российских базовых конституционных) ценностей направлены на воспитание, формирование:

1. **Эстетическое воспитание.** Формирование эстетического отношения к окружающему миру, умения видеть и чувствовать прекрасное, эмоционально воспринимать произведения искусства и явления природы. Развитие художественного вкуса, способности эстетически оценивать окружающую действительность и произведения искусства.
2. **Развитие творческих способностей.** Стимулирование творческого мышления, воображения, фантазии, наблюдательности, ассоциативного мышления. Овладение различными техниками изобразительной деятельности, художественными материалами и инструментами.
3. **Формирование ценностных ориентаций.** Приобщение к ценностям мировой художественной культуры, знакомство с историей искусства, творчеством известных мастеров России и мира. Воспитание патриотизма через эстетическое восприятие окружающего мира, уважение к культурным традициям разных стран.
4. **Развитие личностных качеств.** Воспитание трудолюбия, усидчивости, ответственности, аккуратности, целеустремлённости, самодисциплины. Формирование навыков сотрудничества, коммуникативных умений, умения работать в группе.

5. **Формирование коммуникативных навыков.** Развитие умения анализировать произведения искусства, давать оценку своей работе, организовывать совместную деятельность.

6. **Развитие наблюдательности и зрительно-образной памяти.** Обучение активно видеть окружающий мир, замечать детали, использовать метод сравнительного анализа.

7. **Приобретение опыта социально значимых действий.** Участие в выставках, конкурсах, мастер-классах, социальных проектах способствует закреплению ситуации успеха, развитию рефлексивных и коммуникативных умений, ответственности

8. **Усвоение норм и духовно-нравственных ценностей.** В процессе занятий по рисованию может происходить формирование ценностного отношения к семье, труду, культуре как духовному богатству общества.

Ожидаемые результаты:

В процессе и в итоге освоения программы обучающиеся демонстрируют результаты, которые обусловлены их индивидуальными потребностями, культурными интересами и личными качествами (целеустремлённостью, дисциплинированностью, терпеливостью, способностью к самостоятельным решениям, умением действовать в коллективе, желанием проявлять заботу о других людях и т. д.).

В ходе решения воспитательных задач предполагается, что воспитанник будет:

- понимающим и любознательным в области изобразительного искусства;
- применять навыки художественного восприятия, понимание особенностей образного языка различных видов искусства и их роли в жизни человека и общества;
- проявляющим фантазию и воображение в конкретных формах творческой художественной деятельности ;
- выражающим художественный смысл, эмоциональное состояние, своѐ отношение к творческой художественной деятельности, а также при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей;
- обладающим эстетическим вкусом, умеющим ценить прекрасное;
- проявляющим свои наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость на эстетические явления в природе и деятельности человека;
- целеустремленным, аккуратным, трудолюбивым, самостоятельным и инициативным, развивать в себе лучшие черты, вырабатывать индивидуальный стиль деятельности;

- активной творческой, социально адаптированной, нравственной личностью, обладающей уникальной человеческой индивидуальностью;
- толерантной личностью с национальным самосознанием, уважающей и ценящей достижения мировой культуры.

Формы и методы воспитания

Воспитательный процесс осуществляется в следующих формах: беседа, практическое занятие, выставки, конкурсы, обучающие занятия и др.

В воспитательной деятельности с обучающимися по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, обучающихся); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения обучающихся, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание обучающихся их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки обучающихся в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в МБОУ «Кольчугинская школа №1 им. Авраамова Г.Н.» в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением обучающихся, их общением, отношениями обучающихся друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогу, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе может проводиться путём анонимных опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания,

влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем.

Календарный план воспитательной работы

I полугодие (сентябрь-декабрь)		
№ п/п	**Содержание работы**	**Сроки**
1. Гражданское и патриотическое воспитание: формирование патриотических, ценностных представлений о любви к России, народам Российской Федерации, к своей малой родине, формирование представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям российского народа.		
1.1.	беседа «Патриотические праздники России» (День Защитника Отечества, День Победы и День Народного Единства). Работа с терминами «патриот», «патриотизм», «патриотический» познакомить учащихся с историей праздников.	Сентябрь
1.2.	беседы «Моя Родина», «Государственные символы России» беседа «Я гражданин своей страны»	Октябрь
1.3.	4 ноября «День Народного Единства», а также «День добрых дел», проведение акцию "Спешите делать добрые дела" (помощь престарелым людям, инвалидам, ветеранам войны и труда, больным, одиноким)	Ноябрь
1.4	беседа «Я – Крымчанин!» о патриотизме, толерантности и уважительном отношении к народам разных национальностей, проживающих в Крыму.	Декабрь
2. Духовно-нравственное воспитание: формирует ценностные представления о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблема нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и других народов России.		
2.1.	беседа – 8 сентября «Международный день грамотности» Культура умственного труда. Главные ценности жизни. Беседа о человеческих пороках, о категориях добра и зла, о безнравственном и противоправном поведении людей, о роли самого человека в их предотвращении.	Сентябрь
2.2.	беседа «Профессия родителей. Трудовые семейные традиции» Профессия, которая мне нравится. Чему я учусь на занятиях в Центре.	Октябрь
2.3.	беседа «Здоровый образ жизни, спорт, правильное питание» беседа «Вредные привычки и борьба с ними» беседа «День Матери», в России в последнее воскресенье ноября беседа «Учись быть Человеком»	Ноябрь
2.4.	беседа 1 декабря Всемирный день борьбы со СПИДом беседа «Русские традиции» мероприятия, посвящённые Новому году.	Декабрь
3. Эстетическое воспитание: эффективное использование уникального российского культурного наследия, в том числе литературного, музыкального, художественного,		

театрального и кинематографического; воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации; увеличение доступности детской литературы для семей, приобщение детей к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы; развитие музейной и театральной педагогики		
3.1.	беседа «В человеке всё должно быть прекрасно…»	Сентябрь
3.2.	беседа-диспут «О вкусах спорят?»	Октябрь
3.3	беседа «Любите ли вы театр?»	Ноябрь
3.4.	акция «Создаем новогоднюю сказку своими руками»	Декабрь
4. Экологическое воспитание: формирование ценностного отношения к природе, к окружающей среде, бережного отношения к процессу освоения природных ресурсов, осознания функций природы в жизни человека, чувстве личной причастности к сохранению природных богатств и активной исследовательской деятельности природы родного края, практической деятельности по охране природы полуострова, ознакомления учащихся, воспитанников с рекреационным потенциалом Крыма.		
4.1.	беседа 16 сентября – Международный день защиты озонового слоя неделя 21-27 сентября – Всемирная акция очисти планету от мусора. (акции: «Отходам нет хода», «Парк вместо свалок», «Атака на пластик») беседа Всемирный день морей	Сентябрь
4.2.	22 октября Международный день без бумаги Провести акцию «Научимся использовать бумагу рационально!» (как с помощью электронных и других технологий можно внести вклад в сохранение природных ресурсов) 31 октября Международный День Черного моря – провести конкурс рисунков	Октябрь
4.3.	12 ноября Синичкин день – конкурс кормушек - «Дом птицы» 29 ноября День создания Всероссийского общества охраны окружающей среды (ВООП).	Ноябрь
4.4.	3 декабря Международный день борьбы с пестицидами беседа «Мир без пестицидов»	Декабрь
5.Физическое укрепление и сохранение здоровья, профилактика негативных привычек, приобщение к физкультуре и спорту		
5.1.	беседа «Режим дня, укрепляющий здоровье»	Сентябрь
5.2.	беседа «Профилактика ОРВИ и закаливание»	Октябрь
5.3.	беседа «Мои спортивные достижения»	Ноябрь
5.4	акция «Нет вредным привычкам!»	Декабрь
6. Трудовое реализуется посредством: воспитания у детей уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям; формирования у детей умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей; развития навыков совместной работы, умения		

работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий; содействия профессиональному самоопределению, приобщения детей к социально значимой деятельности для осмысленного выбора профессии.		
6.1.	акция «Школьный двор»	Сентябрь
6.2	акция «Открытка для учителя»	Октябрь
6.3.	акция «Я помогаю в домашних делах»	Ноябрь
6.4.	беседа «Трудолюбие и упорство в достижении цели – залог высоких достижений»	Декабрь
7. Познавательное: содействие повышению привлекательности науки для подрастающего поколения, поддержку научно-технического творчества детей; создание условий для получения детьми достоверной информации о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, повышения заинтересованности подрастающего поколения в научных познаниях об устройстве мира и общества		
7.1.	беседа «Культура умственного труда в школе и дома»	Сентябрь
7.2.	беседа «5 октября - День Учителя»	Октябрь
7.3.	беседа «Культура умственного труда в школе и дома»	Ноябрь
7.4.	беседа «Культура умственного труда в школе и дома»	Декабрь
II полугодие (январь - май)		
1. Гражданско-патриотическое воспитание.		
1.1.	беседа о мужестве, посвященная Дню Защитника Отечества беседа «Дети – герои Великой Отечественной Войны»	Февраль
1.2.	беседа «Достопримечательности Симферопольского района и родного села» - экскурсия по окрестностям села	Март
1.3.	беседа «13 апреля – День освобождения Симферополя от захватчиков» беседа «Города-герои Великой отечественной войны»	Апрель
1.4.	беседа «Никто не забыт, ничто не забыто»	Май
2. Духовно-нравственное воспитание: формирует ценностные представления о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблема нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и других народов России.		
2.1.	мероприятия в кружках «Рождество Христово» беседа – 11 января «Международный день спасибо» третье воскресенье января Всемирный день религии, беседа о религии в нашей стране и о существующих религиях в мире (христианство, мусульманство, иудаизм, буддизм)	Январь
2.2.	Семейные обряды. Моя семья – мое богатство. беседа о Любви (к семье, к отечеству, к природе, к истине, добру, к	Февраль

	своей деятельности, ко всему прекрасному и т.д.)	
2. 3.	Беседа «Праздники и обычаи народов Крыма»	Март
2. 4.	Беседы и диспуты: Что такое самовоспитание? Что такое характер? Познай себя. Великие люди о воспитании. принять участие в ежегодном Дне благотворительности и милосердия «Белый цветок»	Апрель
3 Эстетическое Эффективное использование уникального российского культурного наследия, в том числе литературного, музыкального, художественного, театрального и кинематографического; воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации; увеличение доступности детской литературы для семей, приобщение детей к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы; развитие музейной и театральной педагогики		
3. 1.	беседа «Красота вокруг нас…»	Январь
3. 2.	беседа-диспут «Всегда ли модно – это красиво?»	Февраль
3. 3.	акция «Открытка для мамы»	Март
3. 4.	акция «Готовимся к Пасхе»	Апрель
3. 5.	беседа «Театр и музей в нашей жизни»	Май
4. Экологическое воспитание формирование ценностного отношения к природе, к окружающей среде, бережного отношения к процессу освоения природных ресурсов, осознания функций природы в жизни человека, чувстве личной причастности к сохранению природных богатств и активной исследовательской деятельности природы родного края, практической деятельности по охране природы полуострова, ознакомления учащихся, воспитанников с рекреационным потенциалом Крыма.		
4. 1.	11 января День заповедников и национальных парков Провести заочную экскурсию «Крымские заповедники»	Январь
4. 2.	Всемирный День защиты китов и морских млекопитающих беседа «Что такое Видеоэкология?»	Февраль
4. 3.	Всемирный День Воды (Всемирный день охраны водных ресурсов).	Март
4. 4.	Международный день земли экскурсия в Ботанический Сад КФУ им. Вернадского	Апрель
4. 5.	День птиц: беседа о проблемах сохранения исчезающих видов птиц, и создания для всех птиц приемлемых условий обитания рядом с человеком Беседа о милосердии принять участие в ежегодном Дне благотворительности и милосердия «Белый цветок» в Ялте, в Ливадии.	Апрель
4. 6.	Всероссийский день посадки леса, провести беседу «Защитим лес» беседа «Международный день климата»	Май
5.Физическое укрепление и сохранение здоровья, профилактика негативных привычек, приобщение к физкультуре и спорту		

5.1.	беседа «Как стать настойчивым в учении, труде, спорте»	Январь
5.2.	беседа «Молодежь – за здоровый образ жизни»	Февраль
5.3.	беседа «Как стать сильным и выносливым»	Март
5.4	беседа «Папа, мама, я – спортивная семья»	Апрель
5.5.	беседа «Лето с пользой для здоровья»	Май
6.Трудовое реализуется посредством: воспитания у детей уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям; формирования у детей умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей; развития навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий; содействия профессиональному самоопределению, приобщения детей к социально значимой деятельности для осмысленного выбора профессии.		
6.1.	беседа «Культура учебного труда и организация свободного времени»	Январь
6.2	беседа «Профессии моей семьи»	Февраль
6.3.	акция «Лучший подарок маме – помощь в домашних делах»	Март
6.4.	акция «Трудовой десант»	Апрель
6.6.	акция «Чистый и уютный школьный двор»	Май
7. Познавательное Содействие повышению привлекательности науки для подрастающего поколения, поддержку научно-технического творчества детей; создание условий для получения детьми достоверной информации о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, повышения заинтересованности подрастающего поколения в научных познаниях об устройстве мира и общества		
7.1.	беседа «25 января - «Татьянин день». День студента. Куда пойти учиться после школы и как готовиться к поступлению»	Январь
7.2.	беседа «8 февраля - День русской науки»	Февраль
7.3.	беседа «21 февраля Международный день родного языка»	Февраль
7.4.	беседа «12 апреля День космонавтики»	Апрель
7.5.	беседа «Каникулы с пользой: познаём новое, увлекательное, интересное»	Май

Раздел №6. Планируемые результаты

По итогам обучения в рамках дополнительной общеразвивающей программы обеспечивается достижение обучающимися следующих результатов:

в области обучения:

- *владеть системой теоретических основ изобразительного искусства (законы и закономерности конструктивного строения формы, перспективы, светотени, цветоведения, композиции); последовательность ведения работы по любому виду художественно-творческой деятельности — по рисунку, живописи, тематической или декоративной композиции; законы линейной и воздушной перспективы. Уметь Выяснять, от чего зависит выразительность изображаемых предметов и как влияет цветовое окружение на изменение их окраски; Иметь более полное представление о различных видах декоративных и графических работ: росписи, аппликации, витраже, гравюре*

в области воспитания:

развитие целеустремлённости, дисциплинированности, терпеливости, способности к самостоятельным решениям, умения действовать в коллективе, проявлять заботу о других людях и т. д., сформированность личностной позиции по отношению к изучаемому учебному материалу, к практике, целям и результатам собственных действий, освоение детьми ценностей взаимоуважения и взаимопомощи, созидательного труда, исторической памяти и преемственности поколений.

Раздел №7. Ресурсное обеспечение

Кадровое обеспечение

Реализация Программы обеспечивается педагогическим работником, имеющим среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета и систематически занимающимся научно-методической деятельностью и повышением квалификации. Педагог дополнительного образования должен обладать компетенциями в соответствии с требованиями профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых». Требования к компетентности педагога определяются функциональными задачами, которые он должен реализовать в своей деятельности.

Материально-техническое обеспечение программы

2.2.1. помещение для занятий – учебный класс. Для занятий используется ноутбук для показа наглядных материалов и обучающих фильмов, колонки переносные, проектор, декорации, карточки с заданиями, сценарий.

Формы организации образовательного процесса: групповая

Формы организации учебного занятия: учебно-тренировочное занятие. Занятие проводится с использованиемфронтального, группового, поточного и других методов, но с учетомспецифических условий.

Принципы построения работы:

- от простого к сложному
- связь знаний, умений с жизнью, с практикой
- научность
- доступность
- системность знаний.
- воспитывающая и развивающая направленность.
- активность и самостоятельность.
- учет возрастных и индивидуальных особенностей.

Методы обучения:

1. Словесные методы.
2. Наглядные методы.
3. Практические методы.

***Методы контроля*:**опрос, выставка работ, творческиой отчет.

Методы воспитания:убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.

Педагогические технологии:

Личностно-ориентированные технологии:

- введение обучающихся в мир ценностей и оказание им помощи в

выборе личностно-значимой системы ценностных ориентаций;

- формирование у обучающихся разнообразных способов деятельности и развитие творческих способностей;
- использование метода как «ситуации успеха»;
- использование методики разноуровневого подхода.

Технологии индивидуализации обучения:

- способ организации учебного процесса с учѐтом индивидуальных особенностей каждого ребенка
- выявление потенциальных возможностей всех учащихся (поощрение индивидуальности)

Игровые технологии:

Чтобы дети не уставали, а полученные результаты радовали и вызывали ощущение успеха, программа обеспечена специальным набором игровых приѐмов.

2.2.2. Информационно – коммуникационные технологии:

1. Государственные информационные ресурсы

- Официальный сайт Министерства просвещения Российской Федерации https://edu.gov.ru/(Дата обращения: 02.05.2024 г.)

2. Информационно-коммуникационные педагогические платформы:

- «Сферум» https://sferum.ru/?p=start(Дата обращения: 02.05.2024 г.)

3. Образовательные порталы:

- Российское образование http://www.edu.ru(Дата обращения: 02.05.2024 г.)

Информационно – коммуникационные технологии:

- проектор;
- интерактивная доска;
- ноутбук;
- колонки.

Здоровьесберегающие технологии:

- психолого-педагогические (создание благоприятной психологической обстановки, соответствие содержания обучения возрастным особенностям детей, чередование занятий с высокой и низкой активностью)
- физкультурно-оздоровительные (использование физкультминуток, динамических пауз, пластические разминки)

***Рекомендуемые типы занятий*:** комбинированные и практические занятия, контрольные занятия учета и оценки знаний, умений и навыков.

Дидактические материалы:

• использование карточек (с заданиями, с описаниями упражнений);

• использование наглядности (слайды, фотографии, видео).

Алгоритм занятия.

План проведения занятия предполагает следующие этапы:

- Приветствие,

- Разминка,
- Определение темы занятий,
- Информация о теме,
- Тренинг (игра),
- Усвоение темы,
- Закрепление материала, подведение итогов.

Информационно-телекоммуникационное обеспечение

1. Государственные информационные ресурсы:

- Официальный сайт Министерства просвещения Российской Федерации https://edu.gov.ru/

- Официальный сайт Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым https://monm.rk.gov.ru/ru/index

- Официальный сайт МБОУ ДО «ЦДЮТ» Симферопольского района https://cdytsimf.crimeaschool.ru

2. Информационно-коммуникационные педагогические платформы:

- «Сферум» https://sferum.ru/?p=start

- Навигатор дополнительного образования Республики Крым https://xn--82-kmc.xn--80aafey1amqq.xn--d1acj3b/

3. Образовательные порталы:

- Российское образование http://www.edu.ru

- Инфоурок https://infourok.ru/

- https://vk.com/club204735728.

Раздел №8. Список литературы

2.1. Список литературы для учащихся

1. Куцакова Л.В. Мама, я умею рисовать. – М.; Мой мир, 2008.
2. Никологорская О. Волшебные краски. – М.; АСТ-ПРЕСС, 1997.
3. Шайдурова Н. Весѐлые превращения. – Барнаул, 2009.
4. Школа рисования для малышей. - М.; РОСМЭН, 2005.
5. Я учусь рисовать. Дикие животные. - М.; Стрекоза-Пресс, 2007.
6. Я учусь рисовать. Домашние животные. - М.; Стрекоза-Пресс, 2007.
7. Я учусь рисовать. Сказочные герои. - М.; Стрекоза-Пресс, 2007.

2.2.Список литературы для родителей

1. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству. 1-4 кл. / М.А. Абрамова. – М.: ВЛАДОС, 2004.
2. Васильцов П.Д. Я работаю художником (из опыта работы). - М., 2006.
3. Визер В. Живописнаяграмота. Основы искусства изображения. - М., Просвещение, 2006.
4. Виноградова Г.Т. Изобразительное искусство. - М., Просвещение, 1990.
5. Кузин В.С. Наброски и зарисовки. - М., Просвещение, 1981.
6. Левин С.Д. Ваш ребѐнок рисует. - М.: Советский художник, 2000.
7. Никитин Б. Развивающие игры. – М. 1995.
8. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. - М., Академия, 2003.
9. Шпикалова Т.Я. Изобразительное искусство в начальной школе. - М., Просвещение, 1981.
10. Эдвардс Б. Художник внутри вас / Пер. с англ.; Худ. Обл. Б.Г.Клюйко. – Мн.: Попурри, 2000.
11. Энциклопедический словарь юного художника. – М., 1983.
12. Я учусь рисовать. – СПб.: Литера, 2005.
13. Я учусь рисовать акварельными красками. – М.: ЮНИОН, 2006.

2.3Список литературы для педагога

1. Алексеева В.В. Что такое искусство. – М., 1991.
2. Алѐхин А.Д. Когда начинается искусство. - М., 1994.
3. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства. – М., 1991.
4. Комарова Т.С. Методика обучения ИЗО и

художественному конструированию.
- М.: Просвещение, 1991.
5. Коротеева Е.И. Азбука аппликации. – М., 2009.
6. Коротеева Е.И. Весѐлые друзья – фантики: аппликация из фантиков. – М., 2009.
7. Коротеева Е.И. Графика. Первые шаги. – М., 2009.
8. Коротеева Е.И. Живопись. Первые шаги. – М., 2009.
9. Коротеева Е.И. Изобразительное искусство: учебно – наглядное пособие для учащихся1 – 4 классов. – М., 2003.
10. Коротеева Е.И. Озорные подружки - нитки: аппликация из ниток. – М., 2009.
11. Материалы Всероссийской научно-практической конференции
«Художественно - педагогическое образование» - Р/на – Дону: РГПУ, 2001.
12. Неменский Б.М. ИЗО и художественный труд. - М.: Просвещение, 1991.
13. Неменский Б.М. Мудрость красоты. – М., 1987.
14. Неменский Б.М. Педагогика искусства. – М., 2007.
15. Неменский Б.М. Познание искусством. – М., 2000.
16. Савенков А.И. Методика исследовательского обучения младших школьников/ 2-е издание – М.: Учебная литература, 2008.

Список интернет – ресурсов

1. http://dramateshka.ru/
http://www.teatr-obraz.ru/masterstvo

Раздел №9. Приложения
9.1. Оценочные материалы

Мониторинг результатов освоения образовательной программы

| | | Виды контроля | | |

Средний уровень

учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;

гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;

умеет подметить, но не совсем точно передаѐт в изображении наиболее характерное.

Высокий уровень

учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;

правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;

верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;

умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

Анкета «Беседа по технике безопасности»:

Можно ли:

1. Загромождать проходы сумками и портфелями?
2. Высовываться в открытые форточки и окна?
3. Приносить на занятия опасные для жизни и здоровья предметы, а также химические вещества?
4. Самостоятельно включать электрические приборы?
5. Пользоваться швейной машиной без разрешения преподавателя?
6. Портить общественное имущество?
7. Нарушать требования преподавателя и дисциплину?
8. Должны ли учащиеся соблюдать правила личной гигиены и содержать в чистоте своѐ рабочее место?
9. Как и где следует хранить необходимые для работы принадлежности?
10. Как следует вести себя при возникновении аварийных ситуаций (пожар и т.д.)?

Материалы для входного контроля образовательных результатов

Методика «5 рисунков» (Н.Е Лепская)

Для анализа сформированности художественно-творческих способностей учащихся используем модифицированную диагностику «5 рисунков» **(Н.Е Лепской),** которая позволяет выявить степень сформированности художественно-творческих способностей у учащихся младшего школьного возраста и определит потребность в совершенствовании навыков и умений детей.

Условие: предлагается придумать и нарисовать пять рисунков на отдельных листах бумаги А5 формата.

Инструкция для детей:

«Сегодня я предлагаю вам придумать и нарисовать пять рисунков. Рисовать можно все, что захотите, что умеете рисовать, или что хотели бы нарисовать и никогда еще не рисовали. Вот сейчас у вас такая возможность есть». В

инструкции ничего изменять или дополнять ее нельзя. Можно только повторять.
На обратной стороне по мере выполнения рисунков пишутся номер рисунка, имя и ответ на вопрос «О чем этот рисунок?».
Показатели:
1. Самостоятельность (оригинальность) - фиксирует склонность к продуктивной или репродуктивной деятельности, стереотипное или свободное мышление, наблюдательность, память.
2. Динамичность - отражает развития фантазии и воображения (статика говорит об отсутствии плана работы, о несформированной способности находить и создавать замыслы своих рисунков).
3. Эмоциональность - показывает наличие эмоциональной отзывчивости на жизненные явления, отношение к изображаемому.
4. Выразительность - фиксируется по наличию художественного образа. Уровни:
5. Графичность - осознанное использование художественных средств и приемов работы с различными графическими материалами.
Выявленные процентные соотношения художественно-творческих способностей детей позволяют определить уровень развития творческих способностей
Для характеристики уровней воспользуемся следующей шкалой. Шкала оценки:
0- 30 % - низкий уровень;
31 -74% - средний уровень; 75-100% - высокий уровень;
Расшифруем каждый уровень:
- низкий уровень - дети изображают несложные сказочные и бытовые сюжеты и отдельные объекты; замысел ребенка неустойчив и меняется в процессе рисования, пользуются в основном чистыми цветами не смешивая краски, не всегда могут изобразить реальный объект; не всегда правильно передают пропорции. Не могут располагать предметы на одной линии. Могут отражать в рисунке связи между изображенными объектами.
- средний уровень - дети с легкостью изображают сказочные и бытовые сюжеты, рисуют по мотивам художественных произведений; устойчиво придерживаются изначального замысла работы; успешно смешивают краски и изображают предметы сходные с реальными; правильно передают форму и пропорции, а так же окраску предметов, выделяют задний, средний и передний план.
- высокий уровень - дети с легкостью изображают фантазийные, сказочные и бытовые сюжеты, рисуют по мотивам художественных и музыкальных произведений; устойчиво придерживаются изначального замысла работы; успешно смешивают краски и изображают предметы сходные с реальными; правильно передают форму и пропорции, а так же окраску предметов; с легкостью копируют объекты и сюжеты увиденные

вокруг себя, выделяют задний, средний и передний план; отражают связи между изображенными объектами.

Тестовое задание

Тестовые материалы для контрольного опроса учащихся на выявление уровня знаний теоретического материала.

№	Перечень вопросов	Ответы (в баллах)			Оценка
		Правильный ответ	Не во всѐм правильный ответ	Неверный ответ	
	Какие цвета нужно смешать, чтобы получить оранжевый цвет? фиолетовый цвет? зелѐный цвет?				
2	Какие цвета относятся к тѐплой гамме?				
3	Какие цвета относятся к холодной гамме?				
4	Что такое симметрия? Какие предметы имеют симметричную форму?				
5	Какие геометрические фигуры ты знаешь?				
6	Какая разница между вертикальным и горизонтальным форматом листа?				
7	С чего лучше начинать рисунок (с мелких деталей или с крупных частей)?				

Итоговая диагностика

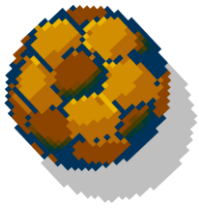
Состоит из 8 заданий базового уровня, и 1повышенного уровня для проведения в форме теста.
Работа выполнена успешно – 9- 8 заданий Работа выполнена хорошо - 7 – 5 заданий Не справился с работой - 4 – 2 заданий Работа рассчитана на 30 минут.-

Цель работы: определить уровень усвоения программного материала учащимися 7-8 лет по изобразительному искусству.

Задачи:

•выявление уровня овладения знаниями, умениями, навыками, предусмотренными стандартом по изобразительному искусству;
•выявление уровня сформированности учебных действий;
Выявление уровня сформированности навыков самоконтроля при выполнении учебных заданий

Тест

1. Какие цвета есть в радуге? а) желтый
б) зеленый
в) коричневый г) бежевый
д) голубой
2. Как называется дощечка для смешивания красок:
а) тарелочка б) палитра
в) гнездышко
3. Выбери материалы, которыми работает художник:
а) пила, молоток, лопата
б) краски, карандаши, мелки.
4. Какой цвет получится, если смешать Красный + синий =
Синий + белый = Красный + жѐлтый =
5. Как называется краска, которая плохо смешивается на палитре и перед работой эту краску нужно растворять водой:
а) гуашь б) масло
в) акварель
6. Окружающие нас здания и постройки одним словом называются: а) архитектура
б) постройки в) улица
7.  Определи и нарисуй геометрическую форму предмета:
8. Укрась полоску узорами.
9. Изобрази рисунок на одну из предложенных тем «Моя семья», «Мое настроение»,

«Пейзаж».

Критерии оценивания, анализ выполненных работ учащихся:

№	Критерии оценивания
1.	Техника исполнения
2.	Аккуратность
3.	Цветовое решение, колорит
4.	Композиция
5.	Художественная выразительность
6.	Творческий характер работы
7.	Фантазия в употреблении декоративных материалов при изготовлении изделия
8.	Оригинальность
9.	Эстетичность
10.	Дизайнерские идеи

9.2. Методические материалы

Методическая литература и методические разработки для обеспечения образовательного процесса являются образцом для разработки учебно-методического комплекса, оригиналы материалов хранятся у педагога дополнительного образования и используются в образовательном процессе.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
« МОУ «Кольчугинская школа№1 им. Авраамова Г.Н.»
Симферопольского района Республики Крым

Конспект занятия Дата «08.09.2024года Группа:
Объединение: Давайте рисовать Педагог: Косенко Мария Васильевна
Тема занятия: «ЛЮБИМАЯ СКАЗКА»
Цель: учить передавать в рисунках свои впечатления от прочитанной сказки**.**
Задачи:

- *познакомить* с творчеством художников В. Васнецова, М. Врубеля, Ю. Васнецова;

дать представление о роли фантазии в искусстве;

- *развивать* интерес к народному сказочному творчеству, графические навыки в передаче пропорций сложных по форме предметов, навыков композиционного решения рисунка;
- формировать умение выполнять иллюстрации к сказкам на самостоятельно выбранные сюжеты;
- *воспитывать* любовь к народным сказкам, к положительным героям сказок, сопереживание настроениям героев сказки, обратить внимание детей на добрые поступки и злые;

Тип занятия: совершенствование навыков рисования Вид занятия:учебно-тренировочное.
Форма организации занятия: групповая.
Оборудование: акварельные краски, кисти, палитра, вода, карандаш, салфетки, иллюстрации к русским народным сказкам.
Дидактический материал: учебная программа.
Изобразительный ряд: репродукции картин В. М. Васнецова; М. А. Врубеля, Ю. А. Васнецова, детские книги с иллюстрациями Ю. А. Васнецова.
Место проведения: кабинет. План занятия

1. **Вводно-подготовительная часть.**

1. *Психологический настрой на урок***)**

Прозвенел звонок, Начинаем наш урок.
Будем изобразительное искусство изучать, Творчество и фантазию развивать.
Проверка готовности учащихся к уроку.

1. **Формулировка темы, цели урока.**

- Посмотрите на доску, как выдумаете что объединяет все эти иллюстрации?

- Какова тема нашего урока?
- Часто ли вы читаете сказки?
- Как вы думаете, для чего придумали сказки?

-Назовите свои любимые сказки.

- Как вы думаете, зачем детям нужно читать сказки?

В мире много сказок грустных и смешных. И прожить на свете нам нельзя без них.

Пусть герои сказок дарят нам тепло, Пусть добро навеки побеждает зло.

- Все вы любите рассматривать рисунки в книгах.
- А как называют художника, который рисует рисунки для книг? (***иллюст ратором***.)
- Вот и вы попробуете себя в этом качестве и проиллюстрируете свою любимую сказку. Но сначала давайте посмотрим, как с этой задачей справились художники. Все они в детстве очень любили сказки, особенно русские народные.
- Кто знает, почему они так называются? Кто их сочинял? (Народ)
- Какие ещѐ сказки бывают? (Авторские).

2. Основная часть.

2. **Организация учащихся. (3. Работа по теме урока.**

(Рассказ учителя о художниках, иллюстрирующих сказки. Демонстрация рисунков Ю. Васнецова, В.Васнецова анализ их.)

Краткий рассказ об известных советских художниках-иллюстраторах детских книг и показ книг с их иллюстрациями к русским народным сказкам

Ознакомление с творчеством художников Ю. Васнецова, В. Васнецова.

Юрий Алексеевич Васнецов

Одним из таких художников является Юрий Васнецов. Для Васнецова мир сказки

— это мир счастья, где нет ни жестокости, ни зависти и где добро всегда торжествует над злом. Поэтому все его герои — храбрый петух, робкий заяц, смешной козлѐнок, неуклюжий и добродушный медведь, весѐлый кот, даже лютый волк и плутоватая лиса — вызывают симпатию зрителей. Вслед за художником мы входим в сказочную страну добра и красоты.

Виктор Михайлович Васнецов

Одной из самых любимых тем является для художников сказка. А среди сказочников нельзя не отметить замечательного русского художника Виктора Васнецова. На его полотнах ожили для нас почти все герои русских народных сказок. Широко известны картины В. Васнецова «Алѐнушка» и «Иван-царевич на Сером Волке», «Три богатыря».

Актуализация знаний учащихся.

1) - Мы с вами посмотрели работы нескольких художников и убедились, что каждый из них по-своему изображает сказочный мир.

М. Врубель и В. Васнецов в своих картинах показывают героев, когда им грустно и тревожно. Об этом говорят и краски, использованные ими при

написании картин. А. Ю. Васнецов, как было уже отмечено, в своих рисунках создает ощущение праздника, используя яркие краски.
Вот и вы должны перед началом работы подумать, какой эпизод из сказки вы бы хотели нарисовать, что переживают в данный момент герои, какое у них настроение.
-Если они грустят или в опасности, то какие краски вы будете использовать, чтобы передать их состояние?
Правильно, темные, приглушенные тона, создающие ощущение тревожности. Если это лес, то он темно-зеленый, если это речка, то вода в ней темная.
- А если герои уже победили зло, какая краска поможет нам передать ощущение радости? Действительно, яркие тона красок помогут нам передать настроение героев. День будет солнечным светлым, небо - голубым, лес и трава - ярко-зелеными.
Определившись с тем, что вы будете рисовать, необходимо тщательно продумать композицию рисунка, чтобы рисунок смотрелся как единое целое.

1. Этапы выполнения рисунка

1. К о м п о з и ц и я рисунка.

Продумывание детьми макетов рисунков и их композиционных решений.

- Кто из героев или героинь нравятся больше всего и почему? *(Ответы учащихся.)*
- Какой фрагмент сказки вы хотели бы проиллюстрировать?

В это время учитель снова демонстрирует иллюстрации и при необходимости делает наброски на доске (как уходит вдаль дорожка, как небо отделяется от земли, как рисовать зверей, деревья и т. д.) Дети могут по-своему изобразить основных героев сказки.
Поскольку звери — герои сказки, то они могут разговаривать и быть одеты как
люди.

1) Определим расположение главных героев рисунка.

Рисование сказки начинается с определения карандашом композиции сюжета,
расположения на листе бумаги главных героев сказки. Потом в деталях прорисовывается весь сюжет.

2) Затем тонкими линиями карандаша проводим линию горизонта и отмечаем места, где будут располагаться остальные предметы.

Дети, по возможности, самостоятельно выбирают сюжет для иллюстрирования. Необходимо проследить за тем, чтобы учащиеся взяли наиболее выразительные сюжеты. Ученики как бы словесно рисуют иллюстрацию, начиная свой рассказ с выбора формата листа. Несколько учеников рассказывают подробно всему классу, что и как они будут рисовать.
- Продумайте изображение своего сюжета.

2. В ы п о л н е н и е карандашного наброска.

Тонкими линиями карандаша прорисовываем детали всех предметов, соразмеряя их пропорции. Все предметы, находящиеся вдали, должны быть меньше тех предметов, которые находятся на переднем плане. Звери и люди не должны быть выше деревьев.

2. Практическая работа.

1. Задание: выполнить рисунок-иллюстрацию «Моя любимая сказка» в карандаше.

По окончании работы учитель проверяет правильность выполнения карандашного рисунка и помогает исправить недостатки.

(Если ребята успеют, то могут начать работу в цвете. Затонировать общий фон для неба, земли, леса.)

2. Работа с цветом.

1) Выбор цветной гаммы зависит от того, какое эмоциональное состояние, настроение вы хотите передать в рисунке.

Заполнение рисунка цветом начинаем с закрашивания неба, далее закрашиваем землю и затем раскрашиваем остальные предметы. Следите за тем, чтобы между небом и землей не оставалось пустот (белых пятен).

2) Прорисовывание деталей рисунка.

Тонкий кистью прорисуем мелкие детали: тонкие веточки деревьев, лица героев и

т. д.

- При этом следует помнить, что многие художники используют для передачи

сказочности происходящего, для выделения главных героев такие ***изобразительные средства***, как

светлое на тѐмном, тѐмное ни светлом, контраст большого и маленького, яркого цвета на спокойном фоне.

Используй и ты эти средства.

И помни — всѐ, чему ты научился им уроках изобразительного искусства (умение работать карандашом, красками, кистью, подбирать красивые цветовые сочетания, передавать форму и конструкцию различных предметов, знание правил композиции, холодных и тѐплых цветов), можно и нужно использовать в своих иллюстрациях.

Задание: выполнить рисунок-иллюстрацию «Моя любимая сказка» в цвете.

Рекомендации по ведению работы

- **Выбрать сюжет**
- **Решить, вертикально или горизонтально расположить лист**
- **Наметить основные элементы рисунка, не нажимая сильно на карандаш**
- **Проверить равновесие композиции и начать работу цветом, выделяя тѐмное на светлом, а светлое на тѐмном**

3. Заключительная часть.

1. В ы с т а в к а работ учащихся.

2. Заключительное слово учителя.

Настоящая сказочная страна появилась у нас в классе. Глядя на ваши рисунки, так и хочется процитировать стихотворение А. С. Пушкина:

Там чудеса, там леший бродит, Русалка на ветвях сидит.

Там на неведомых дорожках ; Следы невиданных зверей, Избушка там, на курьих ножках Стоит без окон без дверей ...

- Как хорошо вы сумели передать в рисунках свою любовь к героям сказок, их настроение. Молодцы!**4. Подведение итогов.-** Если вам урок понравился, то нарисуйте колобку улыбку, если нет, то грустное лицо.

9.3. Календарно-тематическое планирование

№п/п	Раздел программы. Тема занятия. Содержание работы.	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту	Примечание	Формы аттестации/ контроля
Понятия о пейзажах , основы цветоведения						
1	**Вводное занятие. Знакомство с программой. Инструктаж по ОТ. Входной контроль**	1				Наблюдение, анализ продукта деятельности
	Основы цветоведения: основные и дополнительные цвета.	**1**				
2	Рисование осеннего пейзажа «Природа Родного края».	1				Наблюдение, анализ продукта деятельности
3	Рисование пейзажа «За моим окном».	1				Наблюдение, анализ продукта деятельности
4	Картинки в лужах. Основано на личных наблюдениях детей.	1				Наблюдение, анализ продукта деятельности
5	Красавица Осень. Знакомство с флористикой.	1				Наблюдение, анализ продукта деятельности
6	Рисование зимнего пейзажа в технике гризайль «Красота северной природы».	1				Наблюдение, анализ продукта деятельности
7	Тематическое рисование «Моя любимая сказка». Мой населенный пункт. Пейзаж	1				Наблюдение, анализ продукта деятельности
Тема 2. Рисуем животных , портретные рисунки						
9	Рисование животных в технике графика.(уголь)					Наблюдение, анализ продукта деятельности
10	Рисование на развитие фантазии «Сказочное животное». Рисование в красках «Бегущие звери»	1				Наблюдение, анализ продукта деятельности

12	Рисование черным фломастером «Рыба – обжора».(декоративное рисование)	1				Наблюдение, анализ продукта деятельности
13	Выполнение коллажа по сказке А.С.Пушкина «Царевна – лебедь».	1				Наблюдение, анализ продукта деятельности
14	Рисование пластилином «Жар – птица». Знакомство с техникой пластилинография	1				Наблюдение, анализ продукта деятельности
15	Рисование животных «Мой четвероногий друг» в красках.	1				Наблюдение, анализ продукта деятельности
16	Знакомство с рисунками австралийских аборигенов	1				Наблюдение, анализ продукта деятельности
Тема 3. Натюрморты						
17	Работа пальчиками и кисточками. Веточка рябины в осеннем натюрморте	1				Наблюдение, анализ продукта деятельности
18	Подсолнухи. Аппликация на цветном картоне.	1				Наблюдение, анализ продукта деятельности
19	Рисование натюрморта «Весенние цветы».	1				Наблюдение, анализ продукта деятельности
20	Натюрморт «кувшин с яблоками»	1				Наблюдение, анализ продукта деятельности
21	Рисование картоном «Волшебный замок»	1				Наблюдение, анализ продукта деятельности
Тема 4. Работы на свободную тематику						
22	Развиваем фантазию. Сказочный лес	1				Наблюдение, анализ продукта деятельности
23	Реки и озера	1				Наблюдение,
						анализ продукта деятельности

24	Морские приключения	1				Наблюдение, анализ продукта деятельности
25	Одуванчики	1				Наблюдение, анализ продукта деятельности
26	Волшебное дерево	1				Наблюдение, анализ продукта деятельности
27	Лимоны на дереве	1				Наблюдение, анализ продукта деятельности
Тема 5. Портреты						
28	Рисуем портрет клоуна	1				Наблюдение, анализ продукта деятельности
29	Мой лучший друг. Портрет	1				Наблюдение, анализ продукта деятельности
30	Моя мама. Портрет	2				Наблюдение, анализ продукта деятельности
Тема 6. «Жизнь вокруг нас».						
31	Рисуем маки	1				Наблюдение, анализ продукта деятельности
32	Растительный мир Крыма.	1				Наблюдение, анализ продукта деятельности
33	Силуэты людей	1				Наблюдение, анализ продукта деятельности
34	Сказочный лес	1				Наблюдение, анализ продукта деятельности
	Итого:	**36**				

9.4. Лист корректировки ДОП

№	Причина корректировки	Дата	Согласование с заведующим подразделения *(подпись)*

Прошито, пронумеровано и скреплено печатью

39 (тридцать девять) страниц

Директор МБОУ «Кольчугинская школа№1 им.Авраамова Г.Н.» О.А.Лущик