

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Кольчугинская школа №1 имени Авраамова Георгия Николаевича»
Симферопольского района Республики Крым

ул. Школьная, 21, с. Кольчугино, Симферопольский район, Республика Крым, 297551,
тел. (3652) 31-51-56, e-mail school_simferopolsiy-rayon10@crimeaedu.ru,

ОКПО 00796625, ОГРН 1159102010121, ИНН/КПП 9109008815/910901001

ОДОБРЕНО

Методическим
(педагогическим) советом
МБОУ «Кольчугинская школа
№1 им. Авраамова Г.Н.»
Протокол от № 5 от 29.08.2024

УТВЕРЖДАЮ



Директор МБОУ

«Кольчугинская школа №1

им. Авраамова Г.Н.»

Лущик О.А.

(подпись)

.2024

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ДАВАЙТЕ РИСОВАТЬ»**

Направленность:	художественная
Срок реализации:	1 год
Вид программы :	модифицированный
Уровень:	базовый
Возраст обучающихся:	7 - 16 лет
Составитель:	Косенко Мария Васильевна
Должность:	педагог дополнительного образования, учитель ИЗО

Содержание

1. Комплекс основных характеристик программы	
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	8
1.3. Воспитательный потенциал программы	9
1.4. Содержание программы.....	10
1.4.1. Учебный план.....	10
1.4.2. Содержание учебного плана	11
1.5. Планируемые результаты.....	13
2. Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1. Календарный учебный график.....	16
2.2. Условия реализации программы.....	16
2.3. Формы аттестации.....	17
2.4. Список литературы.....	18
3. Приложения	
3.1. Оценочный материал.....	21
3.2. Методические материалы	23
3.3. Календарно-тематическое планирование.....	28
3.4. Лист корректировки.....	35
3.5. План воспитательной работы	37

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Программа разработана на основании следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;
- Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Стратегия научно-технологического развития Российской Федерации, утверждённая Указом Президента Российской Федерации от 01.12.2016 г. № 642 (в действующей редакции);
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;
- – Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- – Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- – Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);
- – Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- – Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (в действующей редакции);
- – Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- – Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);
- – Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;
- – Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;
- – Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;
- – Постановление Совета министров Республики Крым от 20.07.2023 г. № 510 «Об организации оказания государственных услуг в социальной сфере при формировании государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере на территории Республики Крым»;

- – Постановление Совета министров Республики Крым от 17.08.2023 г. № 593 «Об утверждении Порядка формирования государственных социальных заказов на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым, и Формы отчета об исполнении государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым»;
- – Постановление Совета министров Республики Крым от 31.08.2023 г. № 639 «О вопросах оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ» в соответствии с социальными сертификатами»;
- – Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет». ФГАУ «Федеральный институт развития образования» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование», письмо от 18.11.2015 г. № 09-3242;
- – Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей, письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»;
 - Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет». ФГАУ «Федеральный институт развития образования» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование», письмо от 18.11.2015 г. № 09-3242;
 - Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей, письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»;
- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 г. № ТС – 551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;
- Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 г. № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»;
- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2023 г. № 04-423 «О направлении методических рекомендаций для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями)»;

- Письмо Минпросвещения России от 01.06.2023 г. № АБ-2324/05 «О внедрении Единой модели профессиональной ориентации» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации профориентационного минимума для образовательных организаций Российской Федерации, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования», «Инструкцией по подготовке к реализации профориентационного минимума в образовательных организациях субъекта Российской Федерации»);

- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 г. № АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно технологического и культурного развития страны»;

- Устава МБОУ «Кольчугинская школа №1 им. Аврамова Г.Н.» 2021 г, локальных актов МБОУ «Кольчугинская школа №1 им. Аврамова Г.Н.».

Данная программа разработана на основе дополнительной образовательной программы обучения английскому языку «English step by step» (автор – Шереметьева А.В., педагог дополнительного образования МКУ ДО «Дворец детского (юношеского) творчества», г. Ефремов, Тульская область, Протокол метод.совета МКУ ДО «Дворец детского (юношеского) творчества» от 30.08. 2015 г.); имеет модификации и дополнения исходя из требований учреждения дополнительного образования, на базе которого она используется.

Направленность Программы – художественная, так как она способствует повышению художественно-эстетической культуры, овладению и совершенствованию специальными знаниями, умениями и навыками по изготовлению оригинальных изделий в различных техниках рукоделия и декоративно-прикладного творчества, позволяет интегрировать содержание, формы организации общего и дополнительного образования, формировать предметные, межпредметные и ключевые компетенции школьников, развивать навыки межличностной коммуникации..

Новизна программы заключается в том, что в процессе обучения учащиеся получают знания о закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах лепки, рисования, аппликации, а также о наиболее выдающихся мастерах. изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств.

Актуальность программы обусловлена сближением содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитанию целеустремленности, усидчивости, чувства взаимопомощи, что даёт возможность творческой самореализации личности. Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки учащиеся демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы. Главный смысл программы - возможность связи искусства с жизнью человека, его роль в повседневном бытии.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство.

Отличительной особенностью программы является то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Адресат. Учащиеся в возрасте от 7 до 16 лет. Количество обучающихся в группе составляет 20 человек. Для обучения по программе комплектуются разновозрастные группы. Программа подготовлена по принципу доступности учебного материала и соответствия его объема возрастным особенностям. Создаются условия для дифференциации и индивидуализации обучения в соответствии с творческими способностями, одаренностью, возрастом, психофизическими особенностями. Зачисление учащихся в группы обучения проходит независимо от их способностей и начального уровня знаний, умений и навыков.

Уровень программы, объем и срок освоения. Программа **ознакомительного/базового** уровня обучения включает 36 учебных часа, срок освоения программы – 1 год.

Форма обучения - основная форма реализации программы – **очная**. Предусмотрена возможность очно-заочного обучения, очно – дистанционного обучения, а также электронной реализации программы с применением дистанционных технологий при возникновении обоснованной необходимости.

Режим занятий в течение учебного года занятия проводятся в каждой группе по 1 занятию в неделю по 1 академическому часу (1 академический час 45 минут) каждое с 10-минутным перерывом согласно расписанию. Занятия проводятся в помещениях, выделенных базовым МБОУ на основании договора о безвозмездном пользовании нежилым помещением.

Особенности организации образовательного процесса. Организация образовательного процесса происходит в группах. Группы разновозрастные. Состав группы: постоянный; занятия: групповые. Наполняемость учебной группы – не менее 20 человек. Виды занятий определяются содержанием Программы и могут предусматривать лекции, практические и творческие занятия, мастер-классы, мастерские, ролевые игры, выполнение самостоятельной работы, выставки, творческие отчеты, конкурсы и другие виды учебных занятий и учебных работ.

1.2. Цель и задачи программы

Цель – приобщение через изобразительное творчество к искусству, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидательной личности, социальное и профессиональное самоопределение.

Задачи:

Образовательные: – освоения практических приемов и навыков изобразительного • мастерства (рисунка, живописи и композиции).

Развивающие: – развития творческих способностей, фантазии и • воображения, образного мышления, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей;

Воспитательные: формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосозидания;

1.3. Воспитательный потенциал программы

Воспитательная работа в рамках программы «Давайте рисовать» направлена на:

1. Самостоятельное выполнение различных учебных творческих рисунков и художественных поделок, используя основы изобразительной грамоты и добиваясь художественно-образной выразительности;

2. Применение различных средств художественной выразительности: оригинальное композиционное и цветовое решение, контрасты, светотени, технические приемы работы карандашом, акварелью и др.;

3. Использование приемов рисования карандашом, тушью, фломастерами, акварельными и гуашевыми красками;

4. Учиться видеть, т.е. систематически наблюдать, сравнивать, запоминать увиденное и постоянно тренироваться, выполняя наброски и зарисовки предметов и явлений с натуры и по памяти;

5. Работать с подручными материалами, использовать полученные знания на практике.

1.4. Содержание программы

1.4.1. Учебный план

№ п/п	Разделы программы и темы занятий	В том числе		Всего	Форма аттестации и контроля
		Теория	Практика		
1.	Понятия о пейзажах , основы цветоведения	2	8	10	Наблюдение, анализ продукта деятельности
2.	Рисуем животных, домашних и диких	2	6	8	Наблюдение, анализ продукта деятельности
3.	Натюрморты	1	5	6	Наблюдение, анализ продукта деятельности
4	Работы на свободную тематику	1	4	5	Наблюдение, анализ продукта деятельности
5.	Портреты	1	3	3	Наблюдение, анализ продукта деятельности
6.	«Жизнь вокруг нас»	1	3	4	Наблюдение, анализ продукта деятельности
	Итого	8	28	36	

1.4.2. Содержание учебного плана

Возрастная категория учащихся 7-10 лет

1. Понятия о пейзажах , основы цветоведения (10 часов)

Теория. Основы цветоведения: основные и дополнительные цвета. Картинки в лужах. Основано на личных наблюдениях детей. Красавица Осень. Знакомство с флористикой.

Практика. Рисование осеннего пейзажа «Природа Родного Рисувание зимнего пейзажа в технике гризайль «Красота северной природы». Тематическое рисование «Моя любимая сказка». края». Рисование пейзажа «За моим окном». Мой населенный пункт. Пейзаж.

Форма аттестации и контроля: наблюдение, анализ продукта деятельности.

2. Рисуем животных, домашних и диких (8 часов)

Теория.

Знакомство с техникой пластилинография.

Знакомство с рисунками австралийских аборигенов.

Практика. Рисование животных в технике графика.(уголь). Рисование на развитие фантазии «Сказочное животное».

Рисование в красках «Бегущие звери»

Рисование черным фломастером «Рыба – обжора».(декоративное рисование)

Выполнение коллажа по сказке А.С.Пушкина «Царевна – лебедь».

Рисование пластилином «Жар – птица». Рисование животных «Мой четвероногий друг» в красках.

Форма аттестации и контроля: наблюдение, анализ продукта деятельности.

3. Натюрморты (6 часов)

Теория. Работа пальчиками и кисточками. Веточка рябины в осеннем натюрморте.

Практика. Подсолнухи. Аппликация на цветном картоне. Рисование натюрморта «Весенние цветы». Натюрморт «кувшин с яблоками». Рисование картоном «Волшебный замок».

Форма аттестации и контроля: наблюдение, анализ продукта деятельности.

4. Работы на свободную тематику (5 часов)

Теория. Развиваем фантазию.

Практика. Сказочный лес .Реки и озера. Морские приключения. Одуванчики
Волшебное дерево. Лимоны на дереве

Форма аттестации и контроля: наблюдение, анализ продукта деятельности.

5. Портреты (4 часа)

Теория. Основы портретной живописи

Практика. Рисуем клоуна. Мой лучший друг. Моя мама.

Форма аттестации и контроля: наблюдение, анализ продукта деятельности.

6. «Жизнь вокруг нас» (4 часа)

Теория. Что нас окружает – жизнь вокруг нас

Практика. Силуэты людей. Рисуем маки. Растительный мир Крыма. Сказочный лес

Форма аттестации и контроля: наблюдение, анализ продукта деятельности.

Возрастная категория учащихся 11-16 лет

1. Понятия о пейзажах , основы цветоведения (10 часов)

Теория. Беседа на тему: «Основные правила фотосъёмки». Жанры фотографий, изобразительные приёмы в фотографии. Требования и особенности пейзажной съёмки.

Практика. Рисование с фотографии. Масштаб изображения , изображение пространства. Рисуем пейзаж. Предметная фотосъёмка. Съёмка еды. Натюрморт, практическое рисование. Портрет, рисунок портрета с фотографии

Форма аттестации и контроля: наблюдение, анализ продукта деятельности.

2. Рисуем животных, домашних и диких (8 часов)

Теория. Искусство портретной съёмки. Секреты выразительности портрета. Фото по теме : «Общешкольные мероприятия»

Практика. Рисование в красках «Жизнь моего класса». Рисование «Ученики нашей школы» и «Учителя нашей школы». Пейзаж на тему: «Природа в нашем посёлке. Портретные зарисовки. Портрет в технике витраж .Рисуем персонажа из мультфильма

Форма аттестации и контроля: наблюдение, анализ продукта деятельности.

3. Натюрморты (6 часов)

Теория. Как правильно строить натюрморт. Композиция

Практика. Приём рисования «набрызгом». Рисуем на мокрой бумаге. Натюрморт «кувшин с яблоками».Рисуем разные формы кувшинов и посуды

Форма аттестации и контроля: наблюдение, анализ продукта деятельности.

4. Работы на свободную тематику (5 часов)

Теория. Развиваем фантазию.

Практика. Сказочный лес .Реки и озера. Морские приключения. Одуванчики Волшебное дерево. Лимоны на дереве

Форма аттестации и контроля: наблюдение, анализ продукта деятельности.

5. Портреты (3 часа)

Теория. Теория портретной живописи

Практика. Рисуем портрет клоуна. Мой лучший друг. Портрет. Моя мама. Портрет

Форма аттестации и контроля: наблюдение, анализ продукта деятельности.

6. «Жизнь вокруг нас» (4 часа)

Теория. Что нас окружает – жизнь вокруг нас

Практика. Силуэты людей. Рисуем маки. Растительный мир Крыма. Сказочный лес

Форма аттестации и контроля: наблюдение, анализ продукта деятельности.

1.5. Планируемые результаты

К концу обучения по программе учащиеся **будут знать:**

- Систему теоретических основ изобразительного искусства (законы и закономерности конструктивного строения формы, перспективы, светотени, цветоведения, композиции); последовательность ведения работы по любому виду художественно-творческой деятельности — по рисунку, живописи, тематической или декоративной композиции; законы линейной и воздушной перспективы;

- Выяснить, от чего зависит выразительность изображаемых предметов и как влияет цветовое окружение на изменение их окраски;

- Иметь более полное представление о различных видах декоративных и графических работ: росписи, аппликации, витраже, гравюре

К концу обучения по программе учащиеся **будут уметь:**

- Учиться видеть, т.е. систематически наблюдать, сравнивать, запоминать увиденное и постоянно тренироваться, выполняя наброски и зарисовки предметов и явлений с натуры и по памяти;

- Работать с подручными материалами, использовать полученные знания на практике.

Личностные результаты развиваются у обучающихся в ходе занятий, могут проявляться у детей в ходе практического выполнения задания, выявляться методом педагогического наблюдения:

В ходе решения воспитательных задач предполагается, что воспитанник будет:

- понимающим и любознательным в области изобразительного искусства;
- применять навыки художественного восприятия, понимание особенностей образного языка различных видов искусства и их роли в жизни человека и общества;
- проявляющим фантазию и воображение в конкретных формах творческой художественной деятельности ;
- выражающим художественный смысл, эмоциональное состояние, своё отношение к творческой художественной деятельности, а также при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей;
- обладающим эстетическим вкусом, умеющим ценить прекрасное;
- проявляющим свои наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость на эстетические явления в природе и деятельности человека;
- целеустремленным, аккуратным, трудолюбивым, самостоятельным и инициативным, развивать в себе лучшие черты, вырабатывать индивидуальный стиль деятельности;
- активной творческой, социально адаптированной, нравственной личностью, обладающей уникальной человеческой индивидуальностью;
- толерантной личностью с национальным самосознанием, уважающей и ценящей достижения мировой культуры.

Метапредметные результаты освоения дополнительной образовательной программы должны отражать:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) активное использование средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 6) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки информации;
- 7) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты освоения дополнительной образовательной программы должны отражать:

- 1) получение первоначальных представлений об аппликация из бумаги, ткани, зёрен, оригами, лоскутному шитью, пластилинографии, соленом тесте;
- 2) формирование опыта творческой деятельности;
- 3) усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
- 4) овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
- 5) приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
- **Оценка результатов**
- Объектом оценки предметных результатов является способность учащихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график программы

Программы составлен с учетом годового календарного графика МБОУ «Кольчугинская школа №1 им. Авраамова Г.Н.» и учитывает в полном объеме возрастные, психофизические особенности обучающихся, отвечает требованиям охраны жизни и здоровья и нормам СанПиНа.

Программа рассчитана на 72 учебных часа, 36 недель, I полугодие – 17 недель, II полугодие – 19 недель. Начало занятий – 01 сентября, окончание занятий по программе – 31 мая. Учебные занятия проводятся с понедельника по пятницу согласно расписанию, утвержденному директором МБОУ «Кольчугинская школа №1 им. Авраамова Г.Н.», включая каникулярное время.

Годовой календарный учебный график

Начало уч.года	Окончание уч.года	Периодичность занятий	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в месяц	Кол-во часов в год
01.09	31.05	2 раз в неделю	2	8	72

Продолжительность образовательного процесса – 35 учебных недель: начало занятий – 1 сентября, завершение - 31 мая.

График занятий: 2 раза в неделю, занятия по 1 академическому часу согласно расписанию по группам.

Сроки контрольных процедур:

- входной контроль: сентябрь;
- промежуточный контроль: декабрь;
- итоговый контроль: май.

2.2. Условия реализации программы

2.2. Условия реализации программы

2.2.1. Кадровое обеспечение - педагог дополнительного образования детей из взрослых.

Программа реализуется педагогом дополнительного образования. Занятый в реализации программы, имеет высшее педагогическое образование в области физической культуры и спорта, прошедший медицинский осмотр, не имеющий ограничения допуска к педагогической деятельности.

2.2.2. Материально-техническое обеспечение программы: помещение для занятий – учебный класс. Для занятий используется ноутбук для показа наглядных материалов и обучающих фильмов, колонки переносные, проектор, декорации, карточки с заданиями, сценарий.

2.2.3. Методическое обеспечение образовательной программы:

Формы организации образовательного процесса: групповая

Формы организации учебного занятия: учебно-тренировочное занятие. Занятие проводится с использованием фронтального, группового, поточного и других методов, но с учетом специфических условий.

Принципы построения работы:

- от простого к сложному
- связь знаний, умений с жизнью, с практикой
- научность
- доступность
- системность знаний.
- воспитывающая и развивающая направленность.

- активность и самостоятельность.
- учет возрастных и индивидуальных особенностей.

Методы обучения:

1. Словесные методы.
2. Наглядные методы.
3. Практические методы.

Методы контроля: опрос, выставка работ, творческий отчет.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.

Педагогические технологии:

Личностно-ориентированные технологии:

- введение обучающихся в мир ценностей и оказание им помощи в выборе личностно-значимой системы ценностных ориентаций;
- формирование у обучающихся разнообразных способов деятельности и развитие творческих способностей;
- использование метода как «ситуации успеха»;
- использование методики разноуровневого подхода.

Технологии индивидуализации обучения:

- способ организации учебного процесса с учётом индивидуальных особенностей каждого ребенка
- выявление потенциальных возможностей всех учащихся (поощрение индивидуальности)

Игровые технологии:

Чтобы дети не уставали, а полученные результаты радовали и вызывали ощущение успеха, программа обеспечена специальным набором игровых приёмов.

2.2.4. Информационно – коммуникационные технологии:

1. Государственные информационные ресурсы

- Официальный сайт Министерства просвещения Российской Федерации
<https://edu.gov.ru/> (Дата обращения: 02.05.2024 г.)

2. Информационно-коммуникационные педагогические платформы:

- «Сферум» <https://sferum.ru/?p=start> (Дата обращения: 02.05.2024 г.)

3. Образовательные порталы:

- Российское образование <http://www.edu.ru> (Дата обращения: 02.05.2024 г.)

Информационно – коммуникационные технологии:

- проектор;
- интерактивная доска;
- ноутбук;
- колонки.

Здоровьесберегающие технологии:

- психолого-педагогические (создание благоприятной психологической обстановки, соответствие содержания обучения возрастным особенностям детей, чередование занятий с высокой и низкой активностью)
- физкультурно-оздоровительные (использование физкультминуток, динамических пауз, пластические разминки)

Рекомендуемые типы занятий: комбинированные и практические занятия, контрольные занятия учета и оценки знаний, умений и навыков.

Дидактические материалы:

- использование карточек (с заданиями, с описаниями упражнений);
- использование наглядности (слайды, фотографии, видео).

Алгоритм занятия.

План проведения занятия предполагает следующие этапы:

- Приветствие,

- Разминка,
- Определение темы занятий,
- Информация о теме,
- Тренинг (игра),
- Усвоение темы,
- Закрепление материала, подведение итогов.

2.3. Формы аттестации и контроля

Входной контроль - осуществляется в начале года.

Текущий контроль производится на каждом занятии. Педагог осуществляет пооперационный контроль правильности, полноты и последовательности выполнения операций, входящих в состав действия. Контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия.

Итоговый контроль в формах: практические работы; самостоятельные творческие работы учащихся.

Формы отслеживания образовательных результатов: наблюдение, опрос (в т.ч. электронный), самостоятельная работа (в т.ч. в режиме видеоконференций), творческое задание

Формы фиксации образовательных результатов: журнал посещаемости, материалы наблюдений, аналитическая справка, грамота, видеоотчет, фотоотчет.

Форма промежуточной аттестации – выставка.

2.4. Список литературы

Список литературы для учащихся

1. Куцакова Л.В. Мама, я умею рисовать. – М.; Мой мир, 2008.
2. Никологорская О. Волшебные краски. – М.; АСТ-ПРЕСС, 1997.
3. Шайдурова Н. Весёлые превращения. – Барнаул, 2009.
4. Школа рисования для малышей. - М.; РОСМЭН, 2005.
5. Я учусь рисовать. Дикие животные. - М.; Стрекоза-Пресс, 2007.
6. Я учусь рисовать. Домашние животные. - М.; Стрекоза-Пресс, 2007.
7. Я учусь рисовать. Сказочные герои. - М.; Стрекоза-Пресс, 2007.

Список литературы для родителей

1. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству. 1-4 кл. / М.А. Абрамова. – М.: ВЛАДОС, 2004.
2. Васильцов П.Д. Я работаю художником (из опыта работы). - М., 2006.
3. Визер В. Живописная грамота. Основы искусства изображения. - М., Просвещение, 2006.
4. Виноградова Г.Т. Изобразительное искусство. - М., Просвещение, 1990.
5. Кузин В.С. Наброски и зарисовки. - М., Просвещение, 1981.
6. Левин С.Д. Ваш ребёнок рисует. - М.: Советский художник, 2000.
7. Никитин Б. Развивающие игры. – М. 1995.
8. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. - М., Академия, 2003.
9. Шпикалова Т.Я. Изобразительное искусство в начальной школе. - М., Просвещение, 1981.
10. Эдвардс Б. Художник внутри вас / Пер. с англ.; Худ. Обл. Б.Г.Клюйко. – Мн.: Попурри, 2000.
11. Энциклопедический словарь юного художника. – М., 1983.
12. Я учусь рисовать. – СПб.: Литера, 2005.
13. Я учусь рисовать акварельными красками. – М.: ЮНИОН, 2006.

Список литературы для педагога

1. Алексеева В.В. Что такое искусство. – М., 1991.

2. Алёхин А.Д. Когда начинается искусство. - М., 1994.
3. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства. – М., 1991.
4. Комарова Т.С. Методика обучения ИЗО и художественному конструированию. - М.: Просвещение, 1991.
5. Коротеева Е.И. Азбука аппликации. – М., 2009.
6. Коротеева Е.И. Весёлые друзья – фантики: аппликация из фантиков. – М., 2009.
7. Коротеева Е.И. Графика. Первые шаги. – М., 2009.
8. Коротеева Е.И. Живопись. Первые шаги. – М., 2009.
9. Коротеева Е.И. Изобразительное искусство: учебно – наглядное пособие для учащихся 1 – 4 классов. – М., 2003.
10. Коротеева Е.И. Озорные подружки - нитки: аппликация из ниток. – М., 2009.
11. Материалы Всероссийской научно-практической конференции «Художественно - педагогическое образование» - Р/на – Дону: РГПУ, 2001.
12. Неменский Б.М. ИЗО и художественный труд. - М.: Просвещение, 1991.
13. Неменский Б.М. Мудрость красоты. – М., 1987.
14. Неменский Б.М. Педагогика искусства. – М., 2007.
15. Неменский Б.М. Познание искусством. – М., 2000.
16. Савенков А.И. Методика исследовательского обучения младших школьников/ 2-е издание – М.: Учебная литература, 2008.

3. Приложения

Приложение 1

Мониторинг результатов освоения образовательной программы

		Входящий	Виды контроля																	
			Текущий								Промежуточный	Текущий								Итоговый
№ п/п	Дата	ФИО																		
1																				
2																				
3																				
4																				
5																				
6																				
7																				
8																				
9																				
10																				
11																				
12																				
13																				
14																				
15																				
16																				
17																				
18																				
19																				
20																				
21																				
22																				
23																				
24																				
25																				

Уровни освоения программы:

Н – низкий С – средний В – высокий.

3.1. Оценочные материалы

Успешность усвоения содержания программы контролируется с помощью таблицы мониторинга результатов (приложение №1), где результаты отмечаются в виде уровней.

Характеристика уровней оценивания таблицы мониторинга:

Низкий уровень

- учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;
- допускает неточность в изложении изученного материала.

Средний уровень

- учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;
- гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

Высокий уровень

- учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;
- правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;
- верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

Анкета «Беседа по технике безопасности»:

Можно ли:

1. Загромождать проходы сумками и портфелями?
2. Высовываться в открытые форточки и окна?
3. Приносить на занятия опасные для жизни и здоровья предметы, а также химические вещества?
4. Самостоятельно включать электрические приборы?
5. Пользоваться швейной машиной без разрешения преподавателя?
6. Портить общественное имущество?
7. Нарушать требования преподавателя и дисциплину?
8. Должны ли учащиеся соблюдать правила личной гигиены и содержать в чистоте своё рабочее место?
9. Как и где следует хранить необходимые для работы принадлежности?
10. Как следует вести себя при возникновении аварийных ситуаций (пожар и т.д.)?

Материалы для входного контроля образовательных результатов

Методика «5 рисунков» (Н.Е Лепская)

Для анализа сформированности художественно-творческих способностей учащихся используем модифицированную диагностику «5 рисунков» (Н.Е Лепской), которая позволяет выявить степень сформированности художественно-творческих способностей у учащихся младшего школьного возраста и определит потребность в совершенствовании навыков и умений детей.

Условие: предлагается придумать и нарисовать пять рисунков на отдельных листах бумаги А5 формата.

Инструкция для детей:

«Сегодня я предлагаю вам придумать и нарисовать пять рисунков. Рисовать можно все, что захотите, что умеете рисовать, или что хотели бы нарисовать и никогда еще не рисовали. Вот сейчас у вас такая возможность есть». В инструкции ничего изменять или дополнять ее нельзя. Можно только повторять.

На обратной стороне по мере выполнения рисунков пишутся номер рисунка, имя и ответ на вопрос «О чем этот рисунок?».

Показатели:

1. Самостоятельность (оригинальность) - фиксирует склонность к продуктивной или репродуктивной деятельности, стереотипное или свободное мышление, наблюдательность, память.

2. Динамичность - отражает развития фантазии и воображения (статика говорит об отсутствии плана работы, о несформированной способности находить и создавать замыслы своих рисунков).

3. Эмоциональность - показывает наличие эмоциональной отзывчивости на жизненные явления, отношение к изображаемому.

4. Выразительность - фиксируется по наличию художественного образа. Уровни:

5. Графичность - осознанное использование художественных средств и приемов работы с различными графическими материалами.

Выявленные процентные соотношения художественно-творческих способностей детей позволяют определить уровень развития творческих способностей

Для характеристики уровней воспользуемся следующей шкалой.

Шкала оценки:

0- 30 % - низкий уровень;

31 -74% - средний уровень;

75-100% - высокий уровень;

Расшифруем каждый уровень:

- низкий уровень - дети изображают несложные сказочные и бытовые сюжеты и отдельные объекты; замысел ребенка неустойчив и меняется в процессе рисования, пользуются в основном чистыми цветами не смешивая краски, не всегда могут изобразить реальный объект; не всегда правильно передают пропорции. Не могут располагать предметы на одной линии. Могут отражать в рисунке связи между изображенными объектами.

- средний уровень - дети с легкостью изображают сказочные и бытовые сюжеты, рисуют по мотивам художественных произведений; устойчиво придерживаются изначального замысла работы; успешно смешивают краски и изображают предметы сходные с реальными; правильно передают форму и пропорции, а так же окраску предметов, выделяют задний, средний и передний план.

- высокий уровень - дети с легкостью изображают фантазийные, сказочные и бытовые сюжеты, рисуют по мотивам художественных и музыкальных произведений; устойчиво придерживаются изначального замысла работы; успешно смешивают краски и изображают предметы сходные с реальными; правильно передают форму и пропорции, а так же окраску предметов; с легкостью копируют объекты и сюжеты увиденные вокруг себя, выделяют задний, средний и передний план; отражают связи между изображенными объектами.

Тестовое задание

Тестовые материалы для контрольного опроса учащихся на выявление уровня знаний теоретического материала.

№	Перечень вопросов	Ответы (в баллах)			Оценка
		Правильный ответ	Не во всём правильный ответ	Неверный ответ	

1	Какие цвета нужно смешать, чтобы получить оранжевый цвет? фиолетовый цвет? зелёный цвет?				
2	Какие цвета относятся к тёплой гамме?				
3	Какие цвета относятся к холодной гамме?				
4	Что такое симметрия? Какие предметы имеют симметричную форму?				
5	Какие геометрические фигуры ты знаешь?				
6	Какая разница между вертикальным и горизонтальным форматом листа?				
7	С чего лучше начинать рисунок (с мелких деталей или с крупных частей)?				

Итоговая диагностика

Состоит из 8 заданий базового уровня, и 1 повышенного уровня для проведения в форме теста.

Работа выполнена успешно – 9- 8 заданий

Работа выполнена хорошо - 7 – 5 заданий

Не справился с работой - 4 – 2 заданий

Работа рассчитана на 30 минут.-

Цель работы: определить уровень усвоения программного материала учащимися 7-8 лет по изобразительному искусству.

Задачи:

- выявление уровня овладения знаниями, умениями, навыками, предусмотренными стандартом по изобразительному искусству;

- выявление уровня сформированности учебных действий;
- выявление уровня сформированности навыков самоконтроля при выполнении учебных заданий

Тест

1. Какие цвета есть в радуге?

- желтый
- зеленый
- коричневый
- бежевый
- голубой

2. Как называется дощечка для смешивания красок:

- а) тарелочка
- б) палитра
- в) гнездышко

3. Выбери материалы, которыми работает художник:

- а) пила, молоток, лопата
- б) краски, карандаши, мелки.

4. Какой цвет получится, если смешать

Красный + синий =

Синий + белый =

Красный + жёлтый =

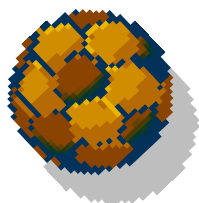
5. Как называется краска, которая плохо смешивается на палитре и перед работой эту краску нужно растворять водой:

- а) гуашь
- б) масло
- в) акварель

6. Окружающие нас здания и постройки одним словом называются:

- а) архитектура
- б) постройки
- в) улица

7. Определи и нарисуй геометрическую форму предмета:



8. Укрась полоску узорами.

9. Изобрази рисунок на одну из предложенных тем «Моя семья», «Мое настроение», «Пейзаж».

Критерии оценивания, анализ выполненных работ учащихся:

№	Критерии оценивания
1.	Техника исполнения
2.	Аккуратность
3.	Цветовое решение, колорит
4.	Композиция
5.	Художественная выразительность
6.	Творческий характер работы
7.	Фантазия в употреблении декоративных материалов при изготовлении изделия
8.	Оригинальность
9.	Эстетичность
10.	Дизайнерские идеи

3.2. Методические материалы

Методическая литература и методические разработки для обеспечения образовательного процесса являются образцом для разработки учебно-методического

комплекса, оригиналы материалов хранятся у педагога дополнительного образования и используются в образовательном процессе.

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«МОУ «Кольчугинская школа №1 им. Аврамова Г.Н.»
Симферопольского района Республики Крым**

Конспект занятия

Дата «08.09.2024 года

Группа:

Объединение: Давайте рисовать

Педагог: Косенко Мария Васильевна

Тема занятия: «ЛЮБИМАЯ СКАЗКА»

Цель: учить передавать в рисунках свои впечатления от прочитанной сказки.

Задачи:

- *познакомить* с творчеством художников В. Васнецова, М. Врубеля, Ю. Васнецова;

- дать представление о роли фантазии в искусстве;

- *развивать* интерес к народному сказочному творчеству, графические навыки в передаче пропорций сложных по форме предметов, навыков композиционного решения рисунка;

- формировать умение выполнять иллюстрации к сказкам на самостоятельно выбранные сюжеты;

- *воспитывать* любовь к народным сказкам, к положительным героям сказок, сопереживание настроениям героев сказки, обратить внимание детей на добрые поступки и злые;

Тип занятия: совершенствование навыков рисования

Вид занятия: учебно-тренировочное.

Форма организации занятия: групповая.

Оборудование: акварельные краски, кисти, палитра, вода, карандаш, салфетки, иллюстрации к русским народным сказкам.

Дидактический материал: учебная программа.

Изобразительный ряд: репродукции картин В. М. Васнецова; М. А. Врубеля, Ю. А. Васнецова, детские книги с иллюстрациями Ю. А. Васнецова.

Место проведения: кабинет.

План занятия

1. Вводно-подготовительная часть.

1. *Психологический настрой на урок)*

Прозвенел звонок,

Начинаем наш урок.

Будем изобразительное искусство изучать,

Творчество и фантазию развивать.

Проверка готовности учащихся к уроку.

1. **Формулировка темы, цели урока.**

- Посмотрите на доску, как выдумаете что объединяет все эти иллюстрации?

- Какова тема нашего урока?

- Часто ли вы читаете сказки?

- Как вы думаете, для чего придумали сказки?

- Назовите свои любимые сказки.

- Как вы думаете, зачем детям нужно читать сказки?

В мире много сказок грустных и смешных.

И прожить на свете нам нельзя без них.

Пусть герои сказок дарят нам тепло,

Пусть добро навеки побеждает зло.

- Все вы любите рассматривать рисунки в книгах.

- А как называют художника, который рисует рисунки для книг? (*иллюстратором.*)

- Вот и вы попробуете себя в этом качестве и проиллюстрируете свою любимую сказку. Но сначала давайте посмотрим, как с этой задачей справились художники. Все они в детстве очень любили сказки, особенно русские народные.

- Кто знает, почему они так называются? Кто их сочинял? (Народ)

- Какие ещё сказки бывают? (Авторские).

2. Основная часть.

2. Организация учащихся. (3. Работа по теме урока.

(Рассказ учителя о художниках, иллюстрирующих сказки. Демонстрация рисунков Ю. Васнецова, В. Васнецова анализ их.)

Краткий рассказ об известных советских художниках-иллюстраторах детских книг и показ книг с их иллюстрациями к русским народным сказкам

Ознакомление с творчеством художников Ю. Васнецова, В. Васнецова.

Юрий Алексеевич Васнецов

Одним из таких художников является Юрий Васнецов. Для Васнецова мир сказки — это мир счастья, где нет ни жестокости, ни зависти и где добро всегда торжествует над злом. Поэтому все его герои — храбрый петух, робкий заяц, смешной козлёнок, неуклюжий и добродушный медведь, весёлый кот, даже лютый волк и плутоватая лиса — вызывают симпатию зрителей. Вслед за художником мы входим в сказочную страну добра и красоты.

Виктор Михайлович Васнецов

Одной из самых любимых тем является для художников сказка. А среди сказочников нельзя не отметить замечательного русского художника Виктора Васнецова. На его полотнах ожили для нас почти все герои русских народных сказок. Широко известны картины В. Васнецова «Алёнушка» и «Иван-царевич на Сером Волке», «Три богатыря».

Актуализация знаний учащихся.

1) - Мы с вами посмотрели работы нескольких художников и убедились, что каждый из них по-своему изображает сказочный мир.

М. Врубель и В. Васнецов в своих картинах показывают героев, когда им грустно и тревожно. Об этом говорят и краски, использованные ими при написании картин. А. Ю. Васнецов, как было уже отмечено, в своих рисунках создает ощущение праздника, используя яркие краски.

Вот и вы должны перед началом работы подумать, какой эпизод из сказки вы бы хотели нарисовать, что переживают в данный момент герои, какое у них настроение.

-Если они грустят или в опасности, то какие краски вы будете использовать, чтобы передать их состояние?

Правильно, темные, приглушенные тона, создающие ощущение тревожности. Если это лес, то он темно-зеленый, если это речка, то вода в ней темная.

- А если герои уже победили зло, какая краска поможет нам передать ощущение радости? Действительно, яркие тона красок помогут нам передать настроение героев. День будет солнечным светлым, небо - голубым, лес и трава - ярко-зелеными.

Определившись с тем, что вы будете рисовать, необходимо тщательно продумать композицию рисунка, чтобы рисунок смотрелся как единое целое.

5. Этапы выполнения рисунка

1. Композиция рисунка.

Продумывание детьми макетов рисунков и их композиционных решений.

- Кто из героев или героинь нравятся больше всего и почему? (*Ответы учащихся.*)

- Какой фрагмент сказки вы хотели бы проиллюстрировать?

В это время учитель снова демонстрирует иллюстрации и при необходимости делает наброски на доске (как уходит вдаль дорожка, как небо отделяется от земли, как рисовать зверей, деревья и т. д.) Дети могут по-своему изобразить основных героев сказки.

Поскольку звери — герои сказки, то они могут разговаривать и быть одеты как люди.

1) Определим расположение главных героев рисунка.

Рисование сказки начинается с определения карандашом композиции сюжета, расположения на листе бумаги главных героев сказки. Потом в деталях прорисовывается весь сюжет.

2) Затем тонкими линиями карандаша проводим линию горизонта и отмечаем места, где будут располагаться остальные предметы.

Дети, по возможности, самостоятельно выбирают сюжет для иллюстрирования. Необходимо проследить за тем, чтобы учащиеся взяли наиболее выразительные сюжеты. Ученики как бы словесно рисуют иллюстрацию, начиная свой рассказ с выбора формата листа. Несколько учеников рассказывают подробно всему классу, что и как они будут рисовать.

- Продумайте изображение своего сюжета.

2. В ы п о л н е н и е карандашного наброска.

Тонкими линиями карандаша прорисовываем детали всех предметов, соразмеряя их пропорции. Все предметы, находящиеся вдали, должны быть меньше тех предметов, которые находятся на переднем плане. Звери и люди не должны быть выше деревьев.

6. Практическая работа.

1. Задание: выполнить рисунок-иллюстрацию «Моя любимая сказка» в карандаше.

По окончании работы учитель проверяет правильность выполнения карандашного рисунка и помогает исправить недостатки.

(Если ребята успеют, то могут начать работу в цвете.

Затонировать общий фон для неба, земли, леса.)

2. Работа с цветом.

1) Выбор цветной гаммы зависит от того, какое эмоциональное состояние, настроение вы хотите передать в рисунке.

Заполнение рисунка цветом начинаем с закрашивания неба, далее закрашиваем землю и затем раскрашиваем остальные предметы. Следите за тем, чтобы между небом и землей не оставалось пустот (белых пятен).

2) Прорисовывание деталей рисунка.

Тонкой кистью прорисуем мелкие детали: тонкие веточки деревьев, лица героев и т. д.

- При этом следует помнить, что многие художники используют для передачи сказочности происходящего, для выделения главных героев такие *изобразительные средства*, как

светлое на тёмном, тёмное на светлом,

контраст большого и маленького,

яркого цвета на спокойном фоне.

Используй и ты эти средства.

И помни — всё, чему ты научился им уроках изобразительного искусства (умение работать карандашом, красками, кистью, подбирать красивые цветовые сочетания, передавать форму и конструкцию различных предметов, знание правил композиции, холодных и тёплых цветов), можно и нужно использовать в своих иллюстрациях.

Задание: выполнить рисунок-иллюстрацию «Моя любимая сказка» в цвете.

Рекомендации по ведению работы

- **Выбрать сюжет**

- Решить, вертикально или горизонтально расположить лист
- Наметить основные элементы рисунка, не нажимая сильно на карандаш

- Проверить равновесие композиции и начать работу цветом, выделяя тёмное на светлом, а светлое на тёмном

3. Заключительная часть.

1. В ы с т а в к а работ учащихся.

2. Заключительное слово учителя.

Настоящая сказочная страна появилась у нас в классе. Глядя на ваши рисунки, так и хочется процитировать стихотворение А. С. Пушкина:

Там чудеса, там леший бродит,

Русалка на ветвях сидит.

Там на неведомых дорожках ;

Следы невиданных зверей,

Избушка там, на курьих ножках

Стоит без окон без дверей ...

- Как хорошо вы сумели передать в рисунках свою любовь к героям сказок, их настроение. Молодцы!**4. Подведение итогов.**- Если вам урок понравился, то нарисуйте колобку улыбку, если нет, то грустное лицо.

3.3. Календарно-тематическое планирование Возрастная категория учащихся 7-10 лет

№п/п	Раздел программы. Тема занятия. Содержание работы.	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту	Примечание	Формы аттестации/контроля
Понятия о пейзажах , основы цветоведения						
1	Основы цветоведения: основные и дополнительные цвета.	1				Наблюдение, анализ продукта деятельности
2	Рисование осеннего пейзажа «Природа Родного края».	1				Наблюдение, анализ продукта деятельности
3	Рисование пейзажа «За моим окном».	1				Наблюдение, анализ продукта деятельности
4	Картинки в лужах. Основано на личных наблюдениях детей.	1				Наблюдение, анализ продукта деятельности
5	Красавица Осень. Знакомство с флористикой.	1				Наблюдение, анализ продукта деятельности
6	Рисование зимнего пейзажа в технике гризайль «Красота северной природы».	1				Наблюдение, анализ продукта деятельности
7	Тематическое рисование «Моя любимая сказка».	1				Наблюдение, анализ продукта деятельности
8	Мой населенный пункт. Пейзаж					Наблюдение, анализ продукта деятельности
Тема 2. Рисуем животных , портретные рисунки						
9	Рисование животных в технике графика.(уголь)					Наблюдение, анализ продукта деятельности
10	Рисование на развитие фантазии «Сказочное животное».	1				Наблюдение, анализ продукта деятельности

11	Рисование в красках «Бегущие звери»	1				Наблюдение, анализ продукта деятельности
12	Рисование черным фломастером «Рыба – обжора». (декоративное рисование)	1				Наблюдение, анализ продукта деятельности
13	Выполнение коллажа по сказке А.С.Пушкина «Царевна – лебедь».	1				Наблюдение, анализ продукта деятельности
14	Рисование пластилином «Жар – птица». Знакомство с техникой пластилинография	1				Наблюдение, анализ продукта деятельности
15	Рисование животных «Мой четвероногий друг» в красках.	1				Наблюдение, анализ продукта деятельности
16	Знакомство с рисунками австралийских аборигенов	1				Наблюдение, анализ продукта деятельности
Тема 3. Натюрморты						
17	Работа пальчиками и кисточками. Веточка рябины в осеннем натюрморте	1				Наблюдение, анализ продукта деятельности
18	Подсолнухи. Аппликация на цветном картоне.	1				Наблюдение, анализ продукта деятельности
19	Рисование натюрморта «Весенние цветы».	1				Наблюдение, анализ продукта деятельности
20	Натюрморт «кувшин с яблоками»	1				Наблюдение, анализ продукта деятельности
21	Рисование картоном «Волшебный замок»	1				Наблюдение, анализ продукта деятельности
Тема 4. Работы на свободную тематику						
22	Развиваем фантазию. Сказочный лес	1				Наблюдение, анализ продукта деятельности
23	Реки и озера	1				Наблюдение,

						анализ продукта деятельности
24	Морские приключения	1				Наблюдение, анализ продукта деятельности
25	Одуванчики	1				Наблюдение, анализ продукта деятельности
26	Волшебное дерево	1				Наблюдение, анализ продукта деятельности
27	Лимоны на дереве	1				Наблюдение, анализ продукта деятельности
Тема 5. Портреты						
28	Рисуем портрет клоуна	1				Наблюдение, анализ продукта деятельности
29	Мой лучший друг. Портрет	1				Наблюдение, анализ продукта деятельности
30	Моя мама. Портрет	2				Наблюдение, анализ продукта деятельности
Тема 6. «Жизнь вокруг нас».						
31	Рисуем маки	1				Наблюдение, анализ продукта деятельности
32	Растительный мир Крыма.	1				Наблюдение, анализ продукта деятельности
33	Силуэты людей	1				Наблюдение, анализ продукта деятельности
34	Сказочный лес	1				Наблюдение, анализ продукта деятельности
	Итого:	36				

Возрастная категория учащихся 11-16 лет

№п/п	Раздел программы. Тема занятия. Содержание работы.	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту	Примечание	Формы аттестации/контроля
Понятия о пейзажах , основы цветоведения						
1	Беседа на тему: «Основные правила фотосъёмки»	1				Наблюдение, анализ продукта деятельности
2	Жанры фотографий, изобразительные приёмы в фотографии	1				Наблюдение, анализ продукта деятельности
3	Рисование с фотографии	1				Наблюдение, анализ продукта деятельности
4	Масштаб изображения , изображение пространства	1				Наблюдение, анализ продукта деятельности
5	Требования и особенности пейзажной съёмки. Рисуем пейзаж	1				Наблюдение, анализ продукта деятельности
6	Предметная фотосъёмка. Съёмка еды	1				Наблюдение, анализ продукта деятельности
7	Натюрморт, практическое рисование	1				Наблюдение, анализ продукта деятельности
8	Портрет, рисунок портрета с фотографии					Наблюдение, анализ продукта деятельности
Тема 2. Рисуем животных , портретные рисунки						
9	Искусство портретной съёмки. Секреты выразительности					Наблюдение, анализ продукта деятельности
10	Фото по теме : «Общешкольные мероприятия»	1				Наблюдение, анализ продукта деятельности
11	Рисование в красках «Жизнь	1				Наблюдение,

	моего класса»					анализ продукта деятельности
12	Рисование «Ученики нашей школы» и «Учителя нашей школы»	1				Наблюдение, анализ продукта деятельности
13	Пейзаж на тему: «Природа в нашем посёлке»	1				Наблюдение, анализ продукта деятельности
14	Портретные зарисовки	1				Наблюдение, анализ продукта деятельности
15	Портрет в технике витраж	1				Наблюдение, анализ продукта деятельности
16	Рисуем персонажа из мультфильма	1				Наблюдение, анализ продукта деятельности
Тема 3. Натюрморты						
17	Приём рисования «набрызгом»	1				Наблюдение, анализ продукта деятельности
18	Рисуем на мокрой бумаге	1				Наблюдение, анализ продукта деятельности
19	Как правильно строить натюрморт. Композиция	1				Наблюдение, анализ продукта деятельности
20	Натюрморт «кувшин с яблоками»	1				Наблюдение, анализ продукта деятельности
21	Рисуем разные формы кувшинов и посуды	1				Наблюдение, анализ продукта деятельности
Тема 4. Работы на свободную тематику						
22	Цветочная поляна	1				Наблюдение, анализ продукта деятельности
23	Реки и озера	1				Наблюдение, анализ

						продукта деятельности
24	Морские приключения	1				Наблюдение, анализ продукта деятельности
25	Одуванчики	1				Наблюдение, анализ продукта деятельности
26	Волшебное дерево	1				Наблюдение, анализ продукта деятельности
27	Лимоны на дереве	1				Наблюдение, анализ продукта деятельности
Тема 5. Портреты						
28	Рисуем портрет клоуна	1				Наблюдение, анализ продукта деятельности
29	Мой лучший друг. Портрет	1				Наблюдение, анализ продукта деятельности
30	Моя мама. Портрет	2				Наблюдение, анализ продукта деятельности
Тема 6. «Жизнь вокруг нас».						
31	Рисуем маки	1				Наблюдение, анализ продукта деятельности
32	Растительный мир Крыма.	1				Наблюдение, анализ продукта деятельности
33	Силуэты людей	1				Наблюдение, анализ продукта деятельности
34	Сказочный лес	1				Наблюдение, анализ продукта деятельности
	Итого:	36				

**3.4. Лист корректировки
Возрастная категория учащихся 7-10 лет**

№	Причина корректировки	Дата	Согласование с заведующим подразделения (подпись)

Лист корректировки

Возрастная категория учащихся 11-16 лет

№	Причина корректировки	Дата	Согласование с заведующим подразделения (подпись)

3.5. План воспитательной работы

1. Проведение тематических мероприятий, акций внутриучрежденческого уровня

№ п/п	Название мероприятия	Направление	Время проведения	Дата по факту	Место проведения	Ответственный
1	Дискуссия-беседа «210 лет со дня Бородинского сражения»	Патриотическое направление	Сентябрь, 2024		МБОУ «Кольчугинская школа № 1им. Авраамова Г.Н.»	Педагоги дополнительного образования
2	Дискуссия-беседа «Международный день распространения грамотности»	Гражданско-патриотическое направление	Сентябрь, 2024		МБОУ «Кольчугинская школа № 1им. Авраамова Г.Н.»	Педагоги дополнительного образования
3	Дискуссия-беседа 1.«Дети против террора» ко Дню солидарности в борьбе с терроризмом. 2.День окончания Второй мировой войны	Правовое направление	Сентябрь, 2024		МБОУ «Кольчугинская школа № 1им. Авраамова Г.Н.»	Педагоги дополнительного образования
4	Беседа «День Флага Республики Крым».	Патриотическое направление	сентябрь, 2024		МБОУ «Кольчугинская школа № 1им. Авраамова Г.Н.»	Педагоги дополнительного образования
5	Участие во Всероссийских проектах «Медиаграмотность», «Дизайн информации и пространства», «Информационная культура и безопасность» (РДШ)	Патриотическое направление	в течении года		МБОУ «Кольчугинская школа № 1им. Авраамова Г.Н.»	Педагоги дополнительного образования
6	Беседа «Азбука правовых знаний»	Духовно-нравственное направление	октябрь, 2024		МБОУ «Кольчугинская школа № 1им. Авраамова Г.Н.»	Педагоги дополнительного образования
7	Беседа «Россия и мы», посвященная Дню народного единства.	Гражданско-патриотическое направление	ноябрь, 2024		МБОУ «Кольчугинская школа № 1им. Авраамова Г.Н.»	Педагоги дополнительного образования

8	Беседа «Международный день толерантности»		ноябрь, 2024		МБОУ «Кольчугинская школа № 1 им. Авраамова Г.Н.»	Педагоги дополнительного образования
9	Викторина «Мы разные – в этом наше богатство, мы вместе – в этом наша сила!», посвященная Международному дню толерантности	Духовно-нравственное направление	ноябрь, 2024		МБОУ «Кольчугинская школа № 1 им. Авраамова Г.Н.»	Педагоги дополнительного образования
10	Беседа, посвященная Всемирному Дню борьбы против СПИДа.	Профилактическое мероприятие	декабрь, 2024		МБОУ «Кольчугинская школа № 1 им. Авраамова Г.Н.»	Педагоги дополнительного образования
11	Беседа ко Дню Неизвестного Солдата и Дню Героев Отечества.	Гражданско-патриотическое направление	декабрь, 2024		МБОУ «Кольчугинская школа № 1 им. Авраамова Г.Н.»	Педагоги дополнительного образования
12	Викторина «День Конституции».	Гражданско-патриотическое направление	декабрь, 2024		МБОУ «Кольчугинская школа № 1 им. Авраамова Г.Н.»	Педагоги дополнительного образования
13	Беседа «День российской печати»	Гражданско-патриотическое направление			МБОУ «Кольчугинская школа № 1 им. Авраамова Г.Н.»	Педагоги дополнительного образования
14	Беседа «Международный день памяти жертв Холокоста», «День снятия блокады города Ленинграда».	Гражданско-патриотическое направление	январь, 2025		МБОУ «Кольчугинская школа № 1 им. Авраамова Г.Н.»	Педагоги дополнительного образования
15	Беседы «День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества», «День защитника Отечества».	Гражданско-патриотическое направление	февраль, 2025		МБОУ «Кольчугинская школа № 1 им. Авраамова Г.Н.»	Педагоги дополнительного образования
16	Беседа ко Дню воссоединения Крыма с Россией.	Гражданско-патриотическое	март, 2025		МБОУ «Кольчугинская	Педагоги дополнительного

		направление			школа № 1им. Авраамова Г.Н.»	образования
17	Беседа «День космонавтики»	Гражданско-патриотическое направление	апрель, 2025		МБОУ «Кольчугинская школа № 1им. Авраамова Г.Н.»	Педагоги дополнительного образования
18	Беседа «День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.»	Гражданско-патриотическое направление	май, 2025		МБОУ «Кольчугинская школа № 1им. Авраамова Г.Н.»	Педагоги дополнительного образования
19	Беседа, посвященная Дню России.	Гражданско-патриотическое направление	июнь, 2025		МБОУ «Кольчугинская школа № 1им. Авраамова Г.Н.»	Педагоги дополнительного образования

2. Проектно-исследовательская работа.

№ п/п	Название конкурса	Дата проведения	Место проведения	Ответственный
1	<i>Участие в конкурсах по линии МБОУ ДО ЦДЮТ</i>	<i>По плану МБОУ ДО ЦДЮТ</i>	МБОУ «Кольчугинская школа № 1им. Авраамова Г.Н.»	Педагоги дополнительного образования

3. Тематические мероприятия кружка

№ п/п	Название конкурса	Дата проведения	Дата по факту	Место проведения	Ответственный
1	Организация выставки рисунков «В человеке всё должно быть прекрасно...»	Ноябрь, 2024		МБОУ «Кольчугинская школа № 1им. Авраамова Г.Н.»	Педагоги дополнительного образования
2	Беседа-диспут «О вкусах спорят?»	Декабрь, 2024		МБОУ «Кольчугинская школа № 1им. Авраамова Г.Н.»	Педагоги дополнительного образования
3	Организация выставки рисунков «Создаем новогоднюю»	Декабрь, 2024		МБОУ	Педагоги

	сказку своими руками»			«Кольчугинская школа № 1им. Авраамова Г.Н.»	дополнительного образования
4	Организация проведения и участия мероприятий, посвященных Дню памяти святого Николая Чудотворца	Декабрь, 2024		МБОУ «Кольчугинская школа № 1им. Авраамова Г.Н.»	Педагоги дополнительного образования
5	Организация выставки рисунков, посвященных Дню кино	Декабрь, 2024		МБОУ «Кольчугинская школа № 1им. Авраамова Г.Н.»	Педагоги дополнительного образования
6	Организация проведения и участия мероприятий, посвященных Дню российской печати	Январь, 2025		МБОУ «Кольчугинская школа № 1им. Авраамова Г.Н.»	Педагоги дополнительного образования
7	Организация выставки рисунков «Подвиг Ленинграда», посвященный Дню снятия блокады Ленинграда	Январь, 2025		МБОУ «Кольчугинская школа № 1им. Авраамова Г.Н.»	Педагоги дополнительного образования
8	Организация проведения и участия мероприятий, посвященных Международному дню родного языка	Февраль, 2025		МБОУ «Кольчугинская школа № 1им. Авраамова Г.Н.»	Педагоги дополнительного образования
9	Организация выставки рисунков посвященной Дню воссоединения Крыма с Россией	март, 2025		МБОУ «Кольчугинская школа № 1им. Авраамова Г.Н.»	Педагоги дополнительного образования
10	Организация проведения и участия в акции «Открытие для мамы»	Март, 2025		МБОУ «Кольчугинская школа № 1им. Авраамова Г.Н.»	Педагоги дополнительного образования
11	Организация проведения и участия мероприятий, посвященных Всемирному дню поэзии	Март, 2025		МБОУ «Кольчугинская школа № 1им. Авраамова Г.Н.»	Педагоги дополнительного образования
12	Организация проведения беседы «Атомная трагедия	Апрель, 2025		МБОУ	Педагоги

	XX века»			«Кольчугинская школа № 1 им. Авраамова Г.Н.»	дополнительного образования
13	Организация проведения и участия мероприятий, посвященных Дню Победы	апрель-май, 2025		МБОУ «Кольчугинская школа № 1 им. Авраамова Г.Н.»	Педагоги дополнительного образования
14	Организация проведения и участия мероприятий, посвященных 130-летию со дня рождения русского писателя, драматурга Михаила Афанасьевича Булгакова	Май, 2025		МБОУ «Кольчугинская школа № 1 им. Авраамова Г.Н.»	Педагоги дополнительного образования
15	Организация проведения и участия мероприятий, посвященных Пушкинских дней	Июнь, 2025		МБОУ «Кольчугинская школа № 1 им. Авраамова Г.Н.»	Педагоги дополнительного образования
16	Участие во Всероссийском проекте «Игротека»	В течении года		МБОУ «Кольчугинская школа № 1 им. Авраамова Г.Н.»	Педагоги дополнительного образования

